Buchrezensionen

Vieles ist über Michael Jackson gesagt und geschrieben worden… Manches davon ist lesenswert, anderes wäre besser nie geschrieben worden…

Wir möchten euch hier die wahrscheinlich wichtigsten, aber auch die bekanntesten und meist diskutierten Bücher über Michael Jackson vorstellen. Natürlich können wir keinen Anspruch auf Vollständigkeit erheben, auch mag die persönliche Meinung des Einzelnen von der der Rezensionsverfasserin durchaus abweichen.

Deswegen dient diese Aufstellung der Literatur über den King of Pop lediglich als hilfreiche Informationsquelle, die dem Einzelnen die Kaufentscheidung bei dem einen oder anderem Buch vielleicht etwas erleichtert…

MOONWALK

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: autobiographischGesamteindruck:

Buchautor: Michael Jackson

Verlag: William Heinemann, London (engl. Ausgabe)
Goldmann (deutsche Ausgabe)

ISBN:
0-434-37042-8 (engl.)
3-442-32510-2 (deutsch)

Erscheinungsjahr: 1988

Seitenanzahl:
287 (engl.)
223 (deutsch)

Fotos: Ja

Buchtext:
(engl. Version)
Megastar Michael Jacksons einzigartige brillante Karriere und sein intensiver privater Lebensstil wurden zu einer Zwangsvorstellung für Millionen Rockfans und Prominentenbeobachter weltweit. Seine mit Doppelplatin Singles schossen mit einer Geschwindigkeit an die Spitze der Musikcharts, die nur vergleichbar ist mit der unvermeidbaren Begleitung wilder Gerüchte über sein exzentrisches Privatleben. Jetzt bricht Michael Jackson das erste Mal die sorgfältig errichteten Barrieren des Schweigens die ihn umgaben, in einem bemerkenswert aufrichtigem und mutigen Buch – MOONWALK.

In diesem intimen und oft bewegenden persönlichen Rückblick auf Michael Jacksons öffentliches und privates Leben, erinnert er sich an eine Kindheit, die sowohl hart wie auch schön war, dabei aber immer eindrucksvoll. Michael und seine Brüder traten in Amateur Musikshows auf und düsteren Stripclubs in Chicago, bis Motowns Image-Leute die Jackson Five in weltweite Superstars verwandelten. Michael Jackson und die Jackson Five verkauften zusammen über 200 Millionen Alben. Er spricht über die glücklichen Tage seiner Jugend, mit seinen Brüdern auf Reisen, und über sein manchmal schwieriges Verhältnis zu seiner Familie in diesen Jahren. Er spricht ehrlich über die Inspiration hinter seiner Musik, seine hypnotisierenden Tanzschritte und den zwanghaften Antrieb der ihn dazu brachte einer der größten Stars im Musikgeschäft und eine Legende zu werden. Das Guiness Buch der Weltrekorde listet Thriller als das meistverkaufte Album aller Zeiten.
In MOONWALK teilt Michael Jackson mit uns seine persönlichen Gedanken über seine weltbekannten Freunde… Freunde wie Diana Ross, Berry Gordy, Quincy Jones, Paul McCartney, Fred Astaire, Marlon Brando und Katherine Hebpurn. Er spricht offen über die erdrückende Isolation seines Ruhmes, über seine erste Liebe, über seine kosmetischen Operationen und über seine gesamte außergewöhnliche Karriere und die oft bizarren und unfairen Gerüchte die ihn umgeben. Illustriert mit seltenen Fotografien aus den Familienalben der Jacksons und Michaels persönlichen Fotoarchiven als auch eine Zeichnung von Michael, angefertigt exklusiv für dieses Buch, ist MOONWALK eine denkwürdige Reise in das tiefste Herz und die Seele eines modernen musikalischen Genies.

(deutsche Version)
MOONWALK – Michael Jackson erzählt sein Leben. Amerikas erfolgreichster Pop-Star berichtet von seinem kometenhaften Aufstieg im Show-Geschäft und seinen Gesichtsoperationen, entschlüsselt Hintergründe seines geheimnisvollen Privatlebens und sagt, welche Frauen ihm etwas bedeuten. Sein Buch widmete er Fred Astaire.

Das Buch:

Wie bei nahezu allen Büchern, von denen eine Englische Originalfassung und eine deutsche Übersetzung existiert, ist die Englische der Deutschen vorzuziehen. Das Buch selbst ist selbstverständlich ein absolutes „muss“ für alle Fans und offenbart einen oft erstaunlichen Einblick in die sensible Seele eines Künstlers, der von der Welt oft missverstanden wurde und wird.

DANCING THE DREAM

Objektivität: -Informationsgehalt: Recherche: -Gesamteindruck:

Buchautor: Michael Jackson

Verlag: Goldmann

ISBN: 3-442-42079-2

Erscheinungsjahr: 1992

Seitenanzahl: 149

Fotos: Ja

Buchtext:
Dancing the Dream – Nur die Kraft unserer Träume wird die Welt verändern.

Erlebtes, Geträumtes, Gedachtes – Megastar Michael Jackson über den Tanz des Lebens und die Kinder der Welt, über die Unschuld, den Zauber und die Illusion.

Der Autor:
Michael Jackson selber.

Das Buch:
Auch hier sei gesagt: Die englische Originalfassung ist ganz klar der deutschen Übersetzung vorzuziehen… Ansonsten natürlich die „Bibel“ unter den Jackson-Büchern; kein anderes Buch gibt einen tieferen Einblick in die Dinge, die Michael bewegen.

MICHAEL JACKSON - IN HIS OWN WORDS

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

MICHAEL JACKSON - IN SEINEN EIGENEN WORTEN

Buchautor: Catherine Dineen

Verlag: Omnibus Press

ISBN: 0.7119.3216.6

Erscheinungsjahr: 1993

Seitenanzahl: 96

Photos: Ja (schwarz-weiß)

Originalausgabe: Englisch

Das Buch:
Der Buchtitel sagt es: Michael Jackson in seinen eigenen Worten, von den Anfängen seiner Karriere bis zum zuletzt in das Buch aufgenommenen Oprah-Winfrey-Interview. Die Autorin selbst sagt in ihrem Vorwort: Michael Jackson ist ein Rätsel. Aber durch das sorgfältige Lesen seiner eigenen Worte und denen seiner Familie, Freunden und Arbeitskollegen, wird die Frage wer er ist, was für ein Mann er ist, ein wenig enträtselt.“ Dem ist nichts hinzuzufügen. Etwas irritierend, dass zu den Zitaten bis auf eher wenige Ausnahmen eine genaue Quellenangabe fehlt. Untergliedert ist das Buch nach Themenbereichen, zu denen Michael irgendwann einmal irgendetwas gesagt hat: Die frühen Tage; Songs, Schreiben und

LPs; Showtime; Fans & Freunde, Leute und Orte; Filme; Lifestyle, Psychologie & Philosophie; Die Jackson Familie: Motown & Produzenten; Video-Regisseure, Musiker und Management; Management und Geschäfte; Prominente; 1993 Update (Oprah Winfrey).

MICHAEL JACKSON - UNAUTHORIZED

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

MICHAEL JACKSON – UNAUTORISIERT

Autor: Christopher Andersen

Verlag: Michael Joseph London

ISBN: 0 7181 3845 7

Erscheinungsjahr: 1994

Seitenanzahl: 341

Fotos: Ja

Originalausgabe: Englisch

Buchtext:
Michael Jackson gilt als der größte Entertainer aller Zeiten. Vor genau zehn Jahren brach sein Album Thriller alle Rekorde, als es 40 Millionen Mal verkauft wurde. Seitdem sind Jacksons Ambitionen, sein Geschäftssinn und sein Konkurrenzdenken vereint mit seinem einzigartigen Talent und einer stadienpackenden Bühnenpräsenz die ihm universellen Beifall einbringen.

Doch obwohl er persönlich über ein Entertainment Mini-Königreich waltet, das ihm geschätzte 200 Millionen Dollar eingebracht hat, scheinen die Grundlagen seiner märchengleichen Berühmtheit und seines Glückes ebenso unsicher wie seine verwirrte und verletzliche Persönlichkeit. Von wirklich sehr jungem Alter an wurde Jackson unter beispiellosem Druck gesetzt: Ein verhaltensgestörter Familienhintergrund, unbegründbare professionelle Erwartungen an ihn während einer Kindheit, die nie eine war durch einen missbrauchenden und ausbeutenden Vater; die Anspannung eines Lebens als das Idol von Millionen; die größte Krise seiner Karriere – die Anschuldigungen des Kindesmissbrauchs – und seine überraschende Ehe mit Elvis’ einzigem Kind, Lisa Marie.

Christopher Andersen, anerkannter Biograph, schaut hinter die bekannten Schlagzeilen und betritt die komplexen Kräfte, die Michael Jackson zu dem Mysterium gemacht haben, das er heute ist: Superstar, scharfsinniger Geschäftemacher, emotionaler Krüppel. Die quälende Geschichte, die Anderson mit Mitgefühl und Einsichten erzählt ist schlichtweg bezwingend.

Über den Autor:
Christopher Andersen ist Autor vieler Bücher, darunter hoch gelobte Biographien von Mick Jagger, Madonna, Katherine Hepburn und Jane Fonda. Als früherer mitwirkender Herausgeber des Time Magazine und der Seniorausgabe von People, schreibt Andersen für eine breite Palette an Publikationen. Er lebt mit seiner Frau und zwei Töchtern in Connecticut.

Das Buch:
Unauthorized erschien drei Jahre nach J. Randy Taraborrellis The Magic and the Madness. Die (stellenweise sehr bemühten) Parallelen sind nicht zu übersehen, wobei ganz klar gesagt werden muss, dass Taraborrelli bessere Grundlagen hatte und bessere Recherchen betrieben hat. Andersen beschäftigt sich in allererster Linie mit Michael Jacksons Sexualität und lässt dabei wenig Zweifel daran, dass er selbst offensichtlich von Jacksons Homosexualität bzw. seinem Hang zu „kleinen Jungen“ überzeugt ist. Zwar erlaubt er sich keine groben Fehler; dennoch müssen sämtliche angebliche gemachte Aussagen in diesem Buch mit einem großen Maß an Skepsis gesehen werden. Offensichtliche Widersprüche, beispielsweise wenn es um den Skandal 1993 geht, werden schlicht nicht aufgegriffen, sondern übergangen. Der Autor beruft sich zwar auf „vertrauliche Quellen“ in Jacksons (früherem) Team, doch gerade diese Passagen lassen keinen Zweifel daran, dass er sich an Taraborrelli orientiert hat bzw. einige Aussagen schlicht übernahm.

Generell nur empfehlenswert, wenn man auch das Pendant dazu, nämlich The Magic and the Madness, gelesen hat und deswegen zwischen den offensichtlichen Parallelen und Unstimmigkeiten zu unterscheiden weiß. Als Informationsquelle absolut nicht empfehlenswert.

THE MAGIC & THE MADNESS

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

MICHAEL JACKSON - DIE BIOGRAPHIE

Autor: J. Randy Taraborrelli

Verlag:
Birch Lane Press, New York (1991)
Headline, London (1992)
Sidgwick & Jackson (2003)
Pan Books (2004)

ISBN: 0 330 420050 4

Erscheinungsjahr:
Ersterscheinung: 1991
2004

Seitenanzahl: 721

Fotos: Ja

Originalausgabe: Englisch, deutsche Fassung erhältlich für die Jahre 1958-1995

Buchtext:
Der anerkannte Biograph mit seinem großartigsten Werk. So viel wurde gesagt und geschrieben über das Leben und die Karriere von Michael Jackson, dass es fast unmöglich wurde, den Mann von seinem Mythos zu unterscheiden. Gerüchte im Überfluss; seine eigenen Aussagen können die kontroversen Inhalte oft nicht klären. Die Wahrheit ist vielleicht merkwürdiger als die Fiktion, und das trifft auch auf die Welt zu, in der er lebt und seiner Vision von der Welt. Kürzliche Enthüllungen sind nur die letzten Beiträge einer Saga, die Jahrzehnte zuvor begann und fügen einem bereits verworrenen Familienepos weitere Verdrehungen hinzu.

Dieses Buch ist das Ergebnis von über 30 Jahre andauernden Recherchen. Hunderte von Interviews, einschließlich mit Jackson selbst (obwohl dies eine nicht autorisierte Biographie ist) gewähren Zutritt in den innersten Zirkel der Jacksonfamilie und ihren Angestellten. Indem er Gerüchte aus Boulevardzeitungen und versteckte Andeutungen auseinander nimmt, verfolgt J. Randy Taraborrelli die wahre Geschichte hinter dem Michael Jackson den wir heute sehen und hören; angefangen von seinem gedrillt werden als Kinderstar, durch die Blüte seines Talentes bin hin zu seiner dauernd wechselnden persönlichen Erscheinung und bizarren Publicity-Kunststücken.

Diese wichtige Biographie enthüllt die Geschichte hinter den Kulissen von Jacksons zahlreichen Markenzeichen: Seine Prozesse – einschließlich der neuesten Anschuldigungen und der schockierenden Verhaftung – seine Ehen, seine Leidenschaften und Abhängigkeiten, seine Kinder. Objektiv und enthüllend trägt dieses Buch die Markenzeichen aller Bestseller von Taraborrelli: tadellose Recherche, brillante Schreibweise und definitive Dokumentation.

Über den Autor:
J. Randy Taraborrelli ist Autor von 11 Büchern, einschließlich der Bestseller Madonna: An Intimate Biography, Once Upon a Time: The Story of Princess Grace, Prince Rainier and their Family, Call her Miss Ross, Sinatra: The Man and the Myth and Jackie, Ethel, Joan – Women of Camelot. J. Randy Taraborrelli lebt in Los Angeles.

Das Buch:
In Fankreisen sicherlich das umstrittenste Buch. Dennoch gibt es einfach keine bessere Biographie über Michael Jackson – auch wenn die Tatsachen manchmal wehtun. Sorgfältig recherchiert und mit dem klaren Vorteil, Michael Jackson auch persönlich zu kennen; geschrieben in gefälligem Stil, der allerdings wegen der oft angewendeten wörtlichen Rede manchmal auch verwirrt, da der Eindruck entsteht, der Autor wäre persönlich bei den Unterhaltungen anwesend gewesen. Taraborrelli deckt alle Bereiche, die Erfolgsstory ebenso wie den Privatbereich, sorgfältig ab. Zudem hinterfragt er mit derselben Sorgfalt sämtliche angeblichen Geschichten, beleuchtet den Hintergrund sowohl des 93er Falles wie auch des Prozesses 2005 und geht mit den gesammelten Kommentaren von Ex-Angestellten, Freunden und Familienmitgliedern, aber auch des Stars selbst, sehr vorsichtig um. Empfehlenswert, insbesondere in der abschließenden Taschenbuch-Fassung, die 2004 erschienen ist.

ON MICHAEL JACKSON

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

ÜBER MICHAEL JACKSON

Autor: Margo Jefferson

Verlag: Pantheon Books, New York

ISBN: 0-375-42326-5

Erscheinungsjahr: 2006

Seitenanzahl: 146

Fotos: Nein

Originalausgabe: Englisch

Buchtext:
Michael Jackson war einst überall anerkannt als genialer Sänger und Tänzer; heute wird der Verrückte Jacko mehr als alles andere abgetan für seine bizarre Rasse und Geschlechtsumwandlungen und verwirrende Possen, ebenso wie er allgemein für die Kindesbelästigungsklagen beschimpft wird, die zweimal gegen ihn angebracht wurden. Woher kommen die Verrücktheit und die angebliche Kriminalität? Wie kann man Michael Jacksons Aufstieg und seinen Absturz erklären? In Über Michael Jackson – eine sowohl leidenschaftliche, prägnante wie auch erfrischende Arbeit einer kulturellen Analyse – enträtselt die Pulitzer Preisgewinnerin und Kritikerin der New York Times, Margo Jefferson, die Vielschichtigkeit einer der mysteriösesten Figuren unserer Zeit.
Wer ist Michael Jackson und was bedeutet es, ihn ein „Was ist Es“ zu nennen? Was haben P.T. Barnum, Peter Pan und Edgar Allan Poe mit unserer Faszination für Jackson zu tun? Wie konnte seine eigenartige konventionelle Erziehung und sein Besitztitel als Wunderkind des „Showzirkus“ seinen Charakter bilden und sich selbst vervielfältigen? Wie ist Michael Jacksons Berühmtheit mit der empörenden Berühmtheit des Musikantentums des 19. Jahrhunderts verbunden? Was ist der perverse Reiz an Kinderstars bei uns Erwachsenen und was ist der Preis dieser Berühmtheit für diese Kinder und für uns? Welche Unheimlichkeit provozierte Michael Jackson ein „Einsamer seiner Rasse, Einsamer ihres Geschlechtes“ zu werden während er sich selbst als unbestreitbarer großartiger Künstler mit neogotischen, Dandyhaften Neigungen und als Produzent von visionären Musikvideos etablierte? Was finden wir so irritierend an Michael Jacksons mutmaßlicher Monstrosität? Kurz gesagt, wie sind wir alle darin verwickelt?
In ihrem erstaunlichen ersten Buch eröffnet uns Margo Jefferson die unbestreitbaren Tatsachen warum wir ihn mit „nenn ihn, was du willst“ zu betiteln; sie bietet eine machtvolle Abrechnung mit einer quintessentiellen, reichlich mit Anspielungen versehenen amerikanischen Society und Populärkultur.

Über die Autorin:
Margo Jefferson hat für die New York Times seit 1993 geschrieben und erhielt 1995 den Pulitzer Preis. Ihre Ansichten und Essays sind außerdem in The Natio, Vogue, Grand Street, The Village Voice, American Theatre, Dance Ink, and Harper’s Magazine. Sie lebt in New York City.

Das Buch:
Keine Biographie im herkömmlichen Sinne. Die Autorin setzt sich mit Michael Jackson auf eine ganz andere, nichtsdestoweniger hochinteressante Weise auseinander. Sie hinterfragt nicht nur Jacksons eigene Persönlichkeit, sein Verhalten, seine Sexualität und die daraus resultierenden Probleme, sondern geht auch auf die Thematik „Kinderstars“ an sich ein und beleuchtet schonungslos den Blickwinkel der Öffentlichkeit. Dennoch ist das Buch nur begrenzt empfehlenswert; zum einen ist das Englisch sehr schwierig, zum anderen gibt es durchaus kleinere Fehler in den Recherchen. Das größte Problem für manche Leser dürfte die sehr eigene Auseinandersetzung der Autorin mit Jacksons Sexualität sein.

MICHAEL JACKSON - THE KING OF POP / THE BIG PICTURE

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

MICHAEL JACKSON - THE KING OF POP /THE BIG PICTURE
THE MUSIC! THE MAN! THE LEGEND! THE INTERVIEW!
AN ANTHOLOGY

Buchautor: Jel D. Lewis (Jones)

Verlag: Amber Books Phoenix/New York/ Los Angeles

ISBN: 0-9749779-0-X

Erscheinungsjahr: 2005

Seitenanzahl: 296

Fotos: Ja

Originalausgabe: Englisch

Buchtext:
Einleitung von Jel Lewis (Jones):
Ich habe Michael Jackson bewundert und verehrt seit ich das erste Mal seinen Namen und seine Musik hörte. Ich war seitdem nie wieder von einem Entertainer derart fasziniert. Ich möchte gerne anfangen, indem ich sage, dass ich ein riesiger Fan von ihm bin und dass ich ihn immer treffen und die Möglichkeit haben wollte, ihm die Hand zu geben, weil er so viel Liebe in die Herzen so vieler Menschen gebracht hat.
Als ein riesiger Michael Jackson-Fan und Autorin wollte ich etwas tun und wollte einen Teil der guten Gefühle, die er mir und so vielen anderen Fans gibt, an diesen Entertainer zurückgeben. Mein Geschenk für Michael ist dieses positive Buch über sein Leben und seine musikalische Karriere.
Der Gedanke, dieses Buch zu schreiben kam quasi aus dem Nichts heraus als ich einen alten Artikel in der TV-Ausgabe vom 4. &;amp;;amp;;ndash; 10. Dezember 1999 las. Ich mochte den Bericht, denn er las sich positiv. Zurück blieb ein gutes Gefühl, verglichen mit den schlechten Gefühlen die ich habe, wenn ich dem Fernseher und dem Radio zuhöre und all diese negativen Dinge über ihn gesagt werden. Also entschied ich mich, einen Rat von Michael selber anzunehmen und eine Veränderung vorzunehmen, meinen kleinen Teil zu leisten indem ich positive Informationen über den Superstar veröffentliche!

Die Autorin:
Jel D. Lewis (Jones) ist Autorin sowohl von nicht-fiktiven als auch fiktiven Arbeiten, einschließlich dem Amber Buchtitel: The African-American Woman’s Guide to Great Sex, Happiness & Marital Bliss. Sie hat zudem über 100 Kurzgeschichten für College-Veröffentlichungen und Romantik-Zeitungen geschrieben und veröffentlicht, sowie nahezu 200 Artikel über Beziehungen, Gesundheit, Schönheit, Ernährung, Reisen und Teenager für führende Magazine und Online-Publikationen.
Ms. Lewis (Jones) legt am nördlichen Stadtrand von Chicago, Illinois.

Das Buch
Keine Biographie, stattdessen eine Ansammlung verschiedener Interviews und Reden, Song-Lyrics, Awards und ähnlicher Karrierepunkte. Gerade in letzterer Hinsicht kein umfassendes Werk, sondern lediglich eine Aufzählung bestimmter Werke und Geschehnisse. Interessanter sind die Interviews und Reden, die in dem Buch wiedergegeben werden:
- Michael Jackson Talks About the Sabbath
- Oxford Union Speech
- Michael Jackson Talks to Oprah
- Diane Sawyer Interview
- OK Magazine Interview – Part 1
- Barbara Walters Interview
- The Daily Mirror
- TV Guide Interview: December, 1999
- MTV Interview
- USA Today
- TV Guide Interview, November 2001
- Steve Harvey Interview
- VIBE Magazine Interview
- Gold Magazine, England, Interview

MICHAEL JACKSON - "INNOCENT" UNTIL PROVEN GUILTY

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

"UNSCHULDIG" - BIS DAS GEGENTEIL BEWIESEN WIRD

Autor: Ron Stewart

Verlag: Author House

ISBN:
1-4184-1225-2 (e-book)
1-4184-1224-4 (Paperback)

Erscheinungsjahr: 2004

Seitenanzahl: 131

Fotos: Nein

Originalausgabe: Englisch

Buchtext:
Michael Jackson steht jetzt vor „DEM GERICHT DER ÖFFENTLICHEN MEINUNG“. Aber in Kürze wird er vor „EINEM JURISTISCHEN GERICHT“ stehen. Wo er entweder „NICHT SCHULDIG“ oder „SCHULDIG“ der angeblichen Anklagen befunden wird. Dieses Buch zeigt unerwartete Punkte und Aussichten, basierend auf Vernunft. Und es enthüllt „NEUE INFORMATIONEN“, basierend auf logischen Analysen und Aussichten. Über die unbemerkten, unrealisierten, unentdeckten, unüblichen Situationen und Umstände des: „MICHAEL Jackson FALLES“! Einige der Fragen, die dieses Buch fragt und versucht zu beantworten lauten:
Wird Michael Jackson genug Beweise für seine Verteidigung haben…?
Haben die zwei separaten Fälle ähnliche Zusammenhänge…?
Verletzte sich Michael Jackson wegen den Handschellen an den Armen…?
Kann Michael Jackson „WAHRE GERECHTIGKEIT“ in unserem gegenwärtigen Rechtssystem bekommen…?
Könnte „DER FALL MICHAEL JACKSON EINE VERTEIDIGUNG HABEN ÜBER DIE SEINE VERTEIDIGUNGSANWÄLTE NOCH NICHT EINMAL NACHGEDACHT HABEN…?
Ist es möglich, dass „DER FALL Michael Jackson“ helfen könnte, DAS RECHTSSYSTEM IN AMERIKA ZU ÄNDERN UND SOGAR IN ANDEREN DEMOKRATISCHEN FORMEN DER GERICHTSBARKEIT AUF DER WELT…?

Über den Autor:
Er ist ein Mann, der ein periodischer Erfinder gewesen ist. Er hielt in der Vergangenheit ein Patent. Er ist ein Mann, der kreativ ist. Er ist ein Autor der fühlt und glaubt, dass jeder Mensch einzigartig ist. Und damit ein selbstverantwortliches Genie. Er ist ein üblicher „AMERICAN JOHN DOE“, der ein Buch geschrieben hat aus Vernunft, Logik, Analysen und Aussichten heraus. Das Informationen enthält, über die bisher nicht nachgedacht wurde oder die vielleicht ungesehen nicht realisiert wurden. Über was auch immer er wählt, wird er schreiben. Er wurde geboren und aufgezogen in San Antonio, Texas.

Das Buch:
In wenigen Worten: Unglaublich schlecht. Strotzt nur so vor Recherche- und Rechtschreibfehlern. Das Buch liest sich wegen des eigenwilligen Satzbaues und der üppigen Nutzung der Groß-/Kleinschrift sehr unangenehm; hinzu kommt, dass es in erster Linie aus Spekulationen besteht, die allesamt aus der Tatsache resultieren, dass es vor dem eigentlichen Prozess veröffentlicht wurde.
Kurz gesagt: es gibt sinnvollere und bessere Wege, Geld zu investieren…

MICHAEL JACKSON - AN EXEPTIONAL JOURNEY

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

EINE AUSSERGEWÖHNLICHE REISE – DIE NICHT AUTORISIERTE BIOGRAPHIE IN WÖRTERN UND BILDERN

Autor:
Darren Brooks (Text)
Chrome Dreams

Verlag: Chrome Dreams

ISBN: 1842401785

Erscheinungsjahr: 2002

Seitenanzahl: 98

Fotos: Ja

Originalausgabe: Englisch

Buchtext:
Schon seit Mitte der 1970er Jahre haben Musikkritiker und Kommentatoren der Populärkultur versucht den Reiz an Michael Jackson zu analysieren. Genie. Legende. Mysterium. Diese Superlativen werden oft benutzt und alle zusammen treffen zu, aber keine von ihnen fängt tatsächlich den Geist dieses komplexen, hoch talentierten Mannes ein. Es ist genau diese Unfähigkeit ihn zu definieren die sowohl den früheren Kinderstar als auch das faszinierende Ikon des 21. Jahrhunderts ausmacht. Seit er mit vier Jahren im Familienzuhause anfing aufzutreten bis hin zu dem berühmtesten Mann auf diesem Planeten hat er beinahe sein ganzes Leben in der Öffentlichkeit verbracht.

Mit mehr als 100 Seiten mit tiefgehendem Text, Dutzender brillanter Farbfotos, viele davon nie zuvor veröffentlicht, einer umfangreichen Discographie, Tourography und Tatsachensektion ist dies die Geschichte von Michael Jackson – King of Pop.

Über den Autor:
Keine Informationen; Verlagsveröffentlichung

Das Buch:
Sehr bunter, deswegen teilweise nerviger Querschnitt durch Michaels Karriere. Peinlich: Obwohl es sich um eine Biographie handelt, sind die Daten teilweise falsch (Michael Jackson wird an einer Stelle als am 25. August geboren bezeichnet). Bietet keine Überraschungen, ist aber relativ objektiv geschrieben.

MY WORLD - THE OFFICIAL PHOTOBOOK VOL. 1

Objektivität: -Informationsgehalt: -Recherche: -Gesamteindruck:

Autor: Michael Jackson (MJ Licensing LLC)

Verlag: MJ Licensing LLC

ISBN: 0-9768891-1-0

Erscheinungsjahr: 2006

Seitenanzahl: 52

Fotos: Ja

Buchtext:
-

Über den Autor:
Offizieller Fotoband, der allerdings aufgrund seiner Verbindung zu einem Ex-Geschäftspartner von Michael Jackson nicht als offiziell von der Fangemeinde anerkannt wird.

Das Buch:
Fotoband mit teilweise sehr schönen und seltenen Aufnahmen, handschriftliche Extrakte aus den Lyrics zu „Bad“ und „Black or White“, „Billie Jean“ und „Smooth Criminal“.

MICHAEL JACKSON - THE VISUAL DOCUMENTARY
Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:
MICHAEL JACKSON - DIE KOMPLETTE CHRONIC VON 1958 BIS HEUTE

Buchautor: Adrian Grant

Verlag: Omnibus Press

ISBN: 1-84449-432-2

Erscheinungsjahr: 2005

Seitenanzahl: 248

Fotos: Ja

Originalausgabe: Englisch, deutsche Fassung erhältlich für die Jahre 1958-1997

Buchtext:
Michael Jackson – Die visuelle Dokumentation ist das umfangreichste Buch überhaupt, das jemals über den großartigsten Popsuperstar der Welt veröffentlicht wurde.

Von den Fünfziger Jahren bis heute ist dies eine komplette Darstellung von Michaels Bewegungen, Schritten und seiner Musik. Illustriert mit hunderten von Farb- und Schwarz-Weiß-Bildern, beinhaltet es alle Platten, Konzerte, Videos und Preisverleihungen von Michael, seine öffentlichen Erscheinungen und blendenden Auftritte, Erinnerungen und Platten, von denen du nie gedacht hättest, dass es sie gibt.

Von Steeltown zu Motown, von den Jackson 5 bis hin zum Solokünstler, von The Wiz bis Thriller, ist Michael Jackson Bad, Smooth Criminal und Invincible gewesen, dabei immer Geschichte schreibend. Er machte die aufregendsten Videos mit den unglaublichsten Tanzschritten, gab die spektakulärsten Konzerte und füllte die größten Stadien der Welt. Er steht seit dem Alter von fünf Jahren auf der Bühne, bricht seit dem Alter von 11 Jahren Rekorde und ist ein Star ohne Vergleich seit er 21 Jahre alt ist.

Niemals weit von dem Spotlight der Medien entfernt, scheint Michaels gesamte Aura oft weit von der Realität entfernt zu sein. DIE VISUELLE DOKUMENTATION präsentiert wie nie zuvor alle Fakten über Michael Jackson. Hier ist alles was du wissen musst, über die bekannteste Berühmtheit der Welt.

Über den Autor:
Michael Jackson – Die Visuelle Dokumentation wurde ehrlich erarbeitet von Adrian Grant, einem Schriftsteller der für seine eigene enge Zugehörigkeit zu Michael Jackson berühmt ist, und einem Pioneer auf vielen Fanprojekten.

Das Buch:
Großformatiger, sehr informativer, und von Michael Jackson offiziell anerkannter “Terminkalender” mit sämtlichen Ereignissen aus Michael Jacksons Leben. Bietet keinerlei Raum für Spekulationen, sondern hält sich streng an tatsächliche Ereignisse. Abgerundet mit zahlreichen, teilweise seltenen Aufnahmen.

BE CAREFUL WHO YOU LOVE - INSIDE THE CASE

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

SEI VORSICHTIG, WEN DU LIEBST - EINBLICKE IN DEN FALL MICHAEL JACKSON

Buchautor: Diane Dimond

Verlag: Atria Books

ISBN: 0-7432-7091-6

Erscheinungsjahr: 2005

Seitenanzahl: 340

Fotos: Ja

Originalausgabe: Englisch

Buchtext:
Die explosive definitive Darstellung der Michael Jackson Saga berichtet über die Schlacht des King of Pop gegen die Anklage der Kindesbelästigung von 1993 bis 2005, geschrieben von der ausgezeichneten Journalistin Diane Dimond, die vor über 12 Jahren die erste war, die die Story veröffentlichte.

Michael Jackson zieht seit langem die Aufmerksamkeit der Welt auf sich; zuerst als dynamischer Leadsänger der Jackson Five, dann während seiner höchst erfolgreichen Solokarriere. Aber irgendwann auf diesem Weg veränderte sich Jackson

selbst in etwas kaum erkennbares und es wurde wegen Verbrechen gegen ihn ermittelt – nicht ein-, sondern zweimal – die wir uns kaum vorstellen können.
Sogar jetzt, nach seinem unerwarteten Freispruch in den Anklagepunkten der Kindesbelästigung, ist da eine Ahnung, dass die tatsächliche Wahrheit hinter den Anschuldigungen noch nicht bekannt ist. Der Charakter von Michael Jackson – angefangen beim bescheidenen Beginn seiner Karriere und der Geburt der Neverland Ranch – ist dazu bestimmt große Debatten unter Fans, Journalisten, Historikern und Psychiatern in den folgenden Jahren auszulösen. In der Zwischenzeit gibt es Diane Dimond, die Journalistin im Fall Jackson.
Im November 2003, als das Sheriffs Department von Santa Barbara eine weitere Hausdurchsuchung der Neverland anordnete, waren Diana Dimond und ihr Kamerateam die einzigen, die diesen Moment festhielten und der Welt diese Neuigkeiten überbrachten. Nun erzählt Dimond das erste Mal von den vielfältigen Details des Jackson-Falles, sich ihre ausführlichen Notizen und Quellen zu Nutze machend. Was sie uns erzählt, ist eine schockierende Story.
Sei vorsichtig wen du liebst wird Sie hinter die Kulissen und in den Gerichtssaal eines der kontroversesten Fälle des Jahrzehnts führen, gewährt dem Leser einen dramatischen Einblick in die Wachsamkeit einer Reporterin und ihrem ständigen Versuch, die Wahrheit aufzudecken.

Über die Autorin:
Diana Dimond: diente als Chief Executive Investigative Editorin und Fernsehkorrespondentin sowie Nachrichtensprecherin für Court TV. Vor Court TV war Dimond beteiligt an der ständigen Live-Übertragung des Terrorkrieges von Fox News und arbeitete auch bei MSNBC, wo sie Nachrichtensendungen moderierte und über die Präsidentschaftskampagne 2000 berichtete. Sie arbeitete außerdem noch für das National Public Radio in Washington, C.C., und WCBS-TV in New York und war Gastmoderatorin eines nächtlichen News Programms auf CNBC. 1990 wurde sie die Enthüllungsjournalistin des Konsortialprogramms Hard Copy und 1993 berichtete sie über die Michael Jackson-Story. Das Time Magazin listete ihre begleitende Kommentierung des Geschehens unter „Das Beste TV 1993“. Diane lebt mit ihrem Ehemann in New York.

Das Buch:
Die Frau ist ziemlich unbeliebt… Was angesichts dieses Buches auch kein Wunder ist. Anstatt sich an die Fakten zu halten, zieht sie es vor, die Dinge so zu präsentieren, dass ziemlich schnell klar ist, dass sie in Michael Jackson einen zu Unrecht freigesprochenen Kinderschänder sieht. Dabei orientiert sie sich in allererster Linie an diversen Aussagen ausgerechnet der Leute, die vor Gericht als „geldgierig“ und „unglaubwürdig“ entlarvt worden sind. Ihre Methoden: zweifelhaft. Ihre Resultate: oftmals nicht nachvollziehbar. Sie hinterfragt die einzelnen Aussagen der in ihrem Buch zitierten Personen nur höchst selten und bemüht sich stattdessen, die Schuld des Superstars anhand fragwürdiger Aussagen ehemaliger Beschäftigter zu beweisen. Es gelingt ihr nicht, denn selbst wenn man versucht, den Prozess allein aus dem Blickwinkel der Anklage heraus zu betrachten, kann man die zahllosen Widersprüche nicht einfach übersehen. Neben (den natürlich reißerischsten) Zitaten aus den Gerichtsprotokollen weist das Buch auch eine Reihe kleinerer Recherche-Fehler auf, die angesichts des vermeintlich brisanten Inhaltes umso ärgerlicher sind. Die Frau hätte es besser wissen müssen…

MY THREE YEARS WORKING FOR MICHAEL JACKSON - DEC. 1990 - Dec. 1993

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

DIE DREI JAHRE, ALS ICH FÜR MICHAEL JACKSON ARBEITETE

Buchautor: Robert W. Wegner

Verlag: 1st Books

ISBN: 1-4033-6860-0

Erscheinungsjahr: 2003

Seitenanzahl: 64

Fotos: Nein

Originalausgabe: Englisch

Buchtext:
Viele Leute haben mich gefragt: „Wie ist Michael Jackson wirklich?“ Meine Antwort ist immer gewesen: Wartet, und lest mein Buch. Ich habe versucht, einen Teil dieses Lebensstiles mit meinem Buch durch meine Beobachtungen wiederzugeben. Viele Dinge passierten während meiner drei Jahre auf der Neverland Valley Ranch. Von Elizabeth Taylors Hochzeit, Oprah Winfreys Interview von Michael Jackson bis hin zur Hausdurchsuchung durch das Polizeidepartment Los Angeles.

Ich habe versucht, die Angelegenheiten objektiv zu behandeln. Und ich überlasse es dem individuellen Leser eigene Schlüsse zu ziehen ob die Anschuldigung der Kindesbelästigung wahr oder falsch ist.
Der Grund für die Verzögerung des Erscheinungstermins dieses Buches ist, dass ich eine Schweigepflichtserklärung unterzeichnet hatte die mir für fünf Jahre nach meiner Anstellung verbot, irgendetwas Vertrauliches über Michael Jackson, MJJ Productions oder die Neverland Valley Ranch weiterzugeben.
Nun, hier ist alles was passierte, als ich dort arbeitete.

Über den Autor:
Robert W. Wegner arbeitete drei Jahre lang als Sicherheitsmann auf Neverland.

Das Buch:
Bietet einen wenig spektakulären Einblick auf Neverland. Der Autor beklagt sich in erster Linie über ein nicht gehaltenes Versprechen von Michael (Truthähne für alle Angestellten) und macht sich natürlich trotz der angeblichen Objektivität seine ureigenen Gedanken über die mögliche Schuld des Superstars. Ansonsten berichtet er über kleinere und größere Vorfälle auf der Ranch, moniert die Sicherheitsvorkehrungen und berichtet über die persönlichen Eindrücke, die er während seiner Zeit dort hatte. Wegner ist nach einem Unfall auf Neverland krankheitsbedingt nicht mehr an seinen Arbeitsplatz zurückgekehrt.

DAS MICHAEL JACKSON KULTBUCH

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

Buchautor: Thomas Jeier

Verlag: Bastei/Lübbe

ISBN: 3-404-61135-7

Erscheinungsjahr: 1988

Seitenanzahl: 188

Fotos: Ja

Originalausgabe: deutsch

Buchtext:
Michael Jackson, Megastar. Der erfolgreichste Künstler der achtziger Jahre. Sänger, Tänzer, Schauspieler und so eigenwillig wie eine Primadonna. Millionen kaufen seine Platten, Millionen bejubeln seine Live-Auftritte. Als Kinderstar hatte er schon 1969 einen Top-Hit. Es folgten Soloplatten und die ersten Gehversuche im Film. 1983 machte er Musikgeschichte. Von seiner LP „Thriller“ wurden 23 Millionen verkauft. Das schaffte kein anderer. Michael Jackson, die absolute Nr. 1.
Das Buch, auf das alle Michael-Jackson-Fans gewartet haben. Randvoll mit interessanten News aus seinem Leben und seiner Welt. Mit weit über 100 Abbildungen in Farbe und Schwarzweiß.

Der Autor:
Keine Informationen.

Das Buch:
Interessante, durchweg positive Reise durch das Leben und die Welt von Michael Jackson. Sogar die sonst eher skeptisch betrachteten Themen wie Schönheitsoperationen und das exzentrische Privatleben des Stars werden plausibel erklärt, ja sogar verteidigt. Eine Anzahl interessanter Fotos runden das Buch ab.

MICHAEL JACKSON - DAS PHÄNOMEN

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

Buchautor: Jochen Ebmeier

Verlag: Atlantis – Schott

ISBN: 3-254-08380-6

Erscheinungsjahr: 1999

Seitenanzahl: 264

Fotos: Ja

Originalausgabe: deutsch

Buchtext:
Er ist der bekannteste Sterbliche unter der Sonne. Er ist auch der meistgeschmähte. Noch keiner hat seine Zeitgenossen so zum Reden gebracht wie Michael Jackson. Dieses Buch stellt Michael Jacksons Weltkarriere erstmals in einen weiteren Zusammenhang: Es ist eine Biographie und zugleich eine kleine Geschichte und Ästhetik der modernen Unterhaltungskunst.
Michael Jackson: Rastloser Künstler, begnadeter Sänger und Tänzer, nüchterner Geschäftsmann, exzentrischer bad boy, King Of Pop – von Millionen geliebt und verehrt. Dieses Buch erzählt die Biographie des Weltstars – von den Anfängen in Gary/Indiana, wo little Michael und seine Brüder unter dem Regime des ehrgeizigen Vaters als Jackson Five berühmt wurden, über Verlauf und Höhepunkte der Solokarriere bis heute, da Michael Jackson nach Jahren der Anfeindungen ein glanzvolles Comeback feiert. Es wird berichtet vom Dasein als Kinderstar, von Vor- und Leitbildern wie etwa James Brown, von Aufnahmen in den legendären Motown-Studios, von der Moonwalk-Weltpremiere, der Zusammenarbeit mit Produzent Quincy Jones, dem Entstehen triumphaler Erfolge wie „Bad“ oder „Thriller“. Es geht auch um die Kluft zwischen weißer und schwarzer Musik und ihre Überwindung, um Schlammschlachten und um die Einsamkeit auf dem Gipfel des Ruhms.

Der Autor:
Jochen Ebmeier, geboren 1947 in Berlin, Studium der Philosophie und Geschichte an der Freien Universität. Seit 1972 pädagogisch tätig; 1976 bis 1983 in Frankreich, seit 1989 freier Unternehmer in Berlin. Fachveröffentlichungen.

Das Buch:
Sicherlich die einzige ernstzunehmende deutsche Biographie über Michael Jackson. Ebmeier schafft es, mit der gebotenen Objektivität auch schwierige Themen anzusprechen und beleuchtet vor allen Dingen auch das weitere Umfeld des Stars. Dabei betrachtet er den Künstler und den Menschen Michael Jackson mit der gleichen Intensität.

GROWING UP IN THE JACKSON FAMILY

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: autobiographischGesamteindruck:

MEIN LEBEN MIT DEM JACKSON CLAN

Buchautor: LaToya Jackson

Verlag: Knaur

ISBN: 3-426-02402-0

Erscheinungsjahr: 1991

Seitenanzahl: 364

Fotos: Ja

Origianausgabe: englisch, deutsche Fassung erhältlich

Buchtext:
Wenn man den Namen LaToya Jackson hört, denkt man sofort an die Gruppe Jackson Five und an Michael Jackson. Die Familie Jackson steht dabei scheinbar für Liebe, Disziplin und Zusammenhalt. LaToya räumt in ihrem Buch auf mit diesen Vorstellungen: Die alle umgebende Liebe ist in Wirklichkeit nichts anderes als Brutalität, und der Zusammenhalt der Familie ist in Wahrheit nichts als blinder Gehorsam. Die Kinder konnten sich nicht wehren, denn die Macht der Eltern war so groß, dass die Kinder stumm zusahen, wenn eines ihrer Geschwister verprügelt oder beleidigt wurde.
LaToya hat mit diesem Buch nicht nur ihre Autobiographie geschrieben, sondern sie gibt Einblick in eine Familie, wie es sie überall auf der Welt gibt und legt schonungslos offen, was hinter der perfekten Show des Jackson-Clans steht.

Die Autorin:
Michael Jacksons ältere Schwester, gleichzeitig das „Schwarze Schaf“ der Familie Jackson, die in allererster Linie durch Schlagzeilen gegen ihren Bruder Michael auf sich aufmerksam machte.

Das Buch:
Bereits vor der Veröffentlichung genoss diese Autobiographie große Medienwirksamkeit, da gemunkelt wurde, LaToya würde über den angeblichen sexuellen Missbrauchs ihres Bruders Michael durch einen Verwandten der Familie berichten. rechnet man mit ähnlich schockierenden Enthüllungen, so liest sich das Buch eher zahm. LaToya berichtet natürlich von ihrer Familie, gibt Einblick in das Leben mit den Jacksons und enthüllt so manches private Detail. Michaels einzige Reaktion auf das Buch seiner Schwester: „Sagt LaToya, sie soll sich einen Stein um den Hals binden und in einen See springen…“

MICHAEL JACKSON - MOONWALKER - DAS BUCH ZUM FILM

Objektivität: -Informationsgehalt: -Recherche: -Gesamteindruck:

Buchautor: -

Verlag: Bastei/Lübbe

ISBN: 3-404-11402-7

Erscheinungsjahr: 1988

Seitenanzahl: 92

Fotos: Ja

Deutsche Fassung

Buchtext:
Vier Freunde spielen voller Begeisterung Fußball, als ihr Leben plötzlich von dem teuflischen Mr. Big bedroht wird. Der Superverbrecher entführt eines der Kinder und ist entschlossen, alles zu vernichten, das sich der Verwirklichung seiner abgrundtief bösen Träume in den Weg stellt – sogar Michael.
Rasante Autos, heiße Tänze, fetzige Songs, atemberaubende Verfolgungsjagden und vor allem Michael Jackson garantieren für Spannung und Spitzenspaß bei Moonwalker.

Das Buch:
Foto-Begleitbuch mit erläuternden Texten zum Film.

MICHAEL JACKSON - THE MAN BEHIND THE MASK

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: autobiographisch Gesamteindruck:

MICHAEL JACKSON – DER MANN HINTER DER MASKE

Buchautor: Bob Jones (with Stacy Brown)

Verlag: SelectBooks, Inc.

ISBN: 1-59079-072-3

Erscheinungsjahr: 2005

Seitenanzahl: 163

Fotos: Ja

Originalausgabe: Englisch

Buchtext:
Vor über drei Jahrzehnten erschütterte ein Kind aus Gary, Indiana, die Pop Musikszene – und veränderte sie für immer. Michael Jackson – der neben vielen, vielen anderen Nummer Eins-Erfolgen Hits wie „Ben“,

„Don’t stop ‚til You Get Enough“, „Beat It“ und „Black or White“ aufnahm – wurde ein internationales Phänomen. Aber jetzt, nachdem er der vielleicht bekannteste Afrikanisch-Amerikanische Entertainer der Geschichte geworden war, läuft Jackson Gefahr, der berüchtigste unter ihnen zu werden. Bob Jones, zum Inventar von Motown Records gehörend und später Kopf von Jacksons Firma MJJ Communications, ist die einzige Quelle der wahren Jackson-Story. Tatsächlich war es Jones, der Jackson den „King of Pop“ betitelte. Und über 30 Jahre lang war es Jones der gezwungen wurde, Public Relation-Feuerwerke zu veröffentlichen und jeder sukzessiv bizarren Story über den Superstar einen positiven Touch zu verleihen.
Tatsächlich könnte Michael Jacksons kürzliche Verhaftung wegen Kindesbelästigung endgültig den Vorhang senken über die am längsten laufende Freak-Show im Show Business. Jacksons endlose kosmetische Operationen und jahrelanges Bleichen seiner Haut haben den gut aussehenden Popstar in die groteske Karikatur eines weiblichen Aliens verwandelt.
Es war Jones’ Job, Michaels zahlreiche Public Relation Fehler aufzuräumen – zum Beispiel, dass Jackson in einer Sauerstoffkammer schlafe und die Gerüchte, dass der exzentrische Star die Knochen des Elefantenmannes kaufen wolle. Durch sein ganzes verrückten Verhalten hindurch hat Jackson darauf bestanden, dass er sich nur um Kinder sorgt. „Sie sind die Zukunft“, sagte er. Natürlich mag Michael Jackson Kinder lieben, aber es war seine bestimmte Vorliebe für präpubertierende Jungen, die ihn erneut in Schwierigkeiten brachte.
Zu dieser Sache hat Bob Jones eine Menge zu sagen auf das die Welt lange gewartet hat. Dieses Buch eröffnet einen Blick hinter die Kulissen einer dekadenten Welt, bestehend aus betrügerischen Ehen und giftigen Familienbeziehungen, aus Drogenmissbrauch und Voodoo-Zeremonien. Bob Jones sah die gesamte unglaubliche, ja tragische Geschichte.
Er war Zeuge des Aufstiegs und Absturzes der Person der Popmusik, über die am meisten gesprochen wird. Von Michael Jackson selbst als der ehrlichste und loyalste Mann auf Erden bezeichnet, sah Bob Jones besorgt zu wie der größte Star der Unterhaltungsindustrie sowohl sich selbst als auch sein potentielles Vermächtnis mit Selbsthass und Genusssucht.

Der Autor:
Bob Jones arbeitete jahrelang als Journalist bevor er 1969 als Publicity Manager zu Motown Records ging. Bei Motown kreierte und erfüllte er Medienkampagnen für Stars wie die Jackson Five, Diana Ross, Stevie Wonder, Lionel Ritchie, Smokey Robinson, the Surpremes, Rick James, the Temptations und viele andere Künstler.
Als Megastar Michael Jackson eine eigene Kommunikationsabteilung seiner Firma MJJ gründete, stellte er Bob Jones als Vizepräsident ein und machte ihn verantwortlich für Pressenachrichten, Gemeinwesen und Public Relations Angelegenheiten. Jones arbeitete über 30 Jahre lang an Jacksons Seite.
Er lebt mit seiner Familie in Los Angeles, Kalifornien.

Gegenwärtig Analyst/Berater für MSNBC, ist Stacey Brown der Co-Autor des Buches Blind Faith: The Miraculous Journey of Lula Hardaway and her son, Stevie Wonder. Der langjährige Freund und Vertraute der Jackson Familie liebt jetzt mit seiner Familie in New York.

Das Buch:
Als erstes muss gesagt werden, dass die Inhalte durchweg mit Vorsicht zu genießen sind. Bob Jones und Stacy Brown gehörten beide zu den Zeugen der Anklage beim Prozess 2005. Vor Gericht konnte sich Bob Jones plötzlich an diverse gemachte Aussagen, die zudem schriftlich als E-Mail vorlagen, nicht mehr erinnern. In dem Buch entlarvt Jones beide Ehen des Künstlers als „Farce“, befürwortet Gerüchte, Michael sei homosexuell und steht auch den Anschuldigungen wegen Kindesbelästigung wenig objektiv gegenüber. Michael dürfte seine Aussage, Bob Jones sei „der ehrlichste und loyalste Mensch auf diesem Planeten“ inzwischen bitter bereuen.

DIE JACKSONS

Objektivität: Informationsgehalt: & mp; mp; t; p>Recherche: autobiographisch Gesamteindruck:

Buchautor: Joseph Jackson

Verlag: Random House Entertainment

ISBN: 3-8090-3028-7

Erscheinungsjahr: 2004

Seitenanzahl: 255

Fotos: Ja

Originalausgabe: deutsch
Buchtext:
Er war ihr Vater – er wurde ihr Manager – im Alleingang erschuf Joseph Jackson den mächtigsten Clan der Popmusik: Rebbie, Jackie, Tito, Jermaine, LaToya, Marlon, Michael, Randy und Janet Jackson!
Die fröhlichen Songs der Jackson 5, die treibenden Rhythmen des „King of Pop“ Michael Jackson oder der

heiße Soulgroove seiner kleinen Schwester Janet: Seit über vierzig Jahren begeistert der Sound der Jacksons unzählige Fans aus aller Welt. Doch in letzter Zeit bekommt das Bild der heilen Pop-Großfamilie immer tiefere Risse. Deshalb ergreift Joseph Jackson nun selbst das Wort: In „Die Jacksons“ erzählt er zum ersten Mal die ganze, unverblümte Wahrheit über eine der außergewöhnlichsten Familien, die es je gab!

Der Autor:
Joseph Jackson, Michaels Vater

Das Buch:
Man ahnt es bereits: Joseph Jackson ist der Alleinverantwortliche nicht nur für den Erfolg seiner Kinder, sondern auch für den seines berühmtesten Sohnes. Und eigentlich war alles gar nicht so schlimm, damals, in der Kindheit seiner Zöglinge… Joseph Jackson versucht in der Tat die Illusion aufrecht zu erhalten, dass sich alle innerhalb seiner Familie ganz doll lieb haben, einschließlich Michael. Das Buch nötigt jedem, der es besser weiß, nur ein unglaubwürdiges Kopfschütteln ab.

MICHAEL! THE MICHAEL JACKSON STORY
Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

Buchautor: Mark Bego

Verlag: Zomba Books

ISBN: 0 946391 39 4

Erscheinungsjahr: 1984

Seitenanzahl: 125

Fotos: Ja

Originalausgabe: Englisch

Buchtext:
1969 trat ein energetischer Elfjähriger mit großen, seelenvollen Augen und einer Stimme, die Berge versetzen konnte in die Musikszene. Er war Teil einer aus Brüdern bestehenden Gruppe, genannt die Jackson Five; aber es war Michaels magische Stimme die Millionen Herzen für sich einnahm.
15 Jahre später ist Michael Jackson jetzt anerkannt als der größte Superstar des Jahrzehnts und seine faszinierende Geschichte ist ein phänomenales Vermächtnis an Talent, Arbeit und kreativer Perfektion.
Sänger, Autor, Schauspieler, Tänzer, Phänomen, hier, das erste Mal in Buchform, ist die unglaubliche Story seines Lebens und seiner Karriere.

Das Buch:
Eine der ersten Publikationen über Michael Jackson – entstanden in einer Zeit, in der sowohl die Jackson-Welt als auch die der Öffentlichkeit noch völlig in Ordnung war… Zahlreiche Zitate von Michael, Familienmitgliedern und Wegbegleitern sowie viele Bilder runden das Werk ab.

MICHAEL JACKSON

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

Buchautor: Robin Katz

Verlag: Multimedia Verlag

ISBN: 3-88199-149-2

Erscheinungsjahr: 1984

Seitenanzahl: 60

Fotos: Ja

Buchtext: -

Originalausgabe: deutsch, englisch?

Das Buch:
Eine der ersten deutschsprachigen Publikationen. Durchweg positive, in erster Linie anhand von Bildern aufgebaute Biographie mit wenig Hintergrundwissen. Viele Bilder. Interessanteste Stelle in der Einleitung von Robin Katz, der Michael 1972 in London begegnete:
„Mit 14 könnte das ‚M’ von Michael für ‚maliziös’ gestanden haben. Wetten – kein Reporter könnte bessere Fragen aushecken als die, welcher er den Vertretern jener Gilde entgegenfeuerte: ‚Wo haste denn den Kaftan her? … Meine Größe? … Schau dir mal diese Himbeer-Fingernägel an, sind die echt? … Kennst du vielleicht irgendeinen Beatle? Warum nicht? Ist das hier nicht England?’

MICHAEL JACKSON - ELECTRIFYING

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

MICHAEL JACKSON - ELEKTRISIEREND

Buchautor: Greg Quill

Verlag: Sidgwick & Jackson Limited

ISBN: 0-283-99747-8

Erscheinungsjahr: 1988

Seitenanzahl: 95

Fotos: Ja

Originalausgabe: Englisch

Buchtext: -

Der Autor:
Greg Quill ist ein Unterhaltungsschreiber und Musikkritiker für den Toronto Star. Während der 1970er Jahre war er Songschreiber/Gitarrist bei Bands in Kanada und seiner Heimat Australien, wo er mehrere Alben aufnahm und eine Anzahl Charterfolge hatte. Viele seiner Songs wurden von anderen australischen Künstlern aufgenommen, aber auch von amerikanischen und britischen Künstlern.

Das Buch:
Wenig kritisches Werk, das nahezu sämtliche angebliche Storys aufgreift und nicht hinterfragt. Viele Bilder, insbesondere von der BAD-Tour.

MICHAEL JACKSON

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

Buchautor: Jürgen Seibold

Verlag: V.I.P.

ISBN: 3-8118-3901-2

Erscheinungsjahr: 1992

Seitenanzahl: 80<;br />
Fotos: Ja

Originalausgabe: deutsch

Buchtext:
In den späten 60er und frühen 70er Jahren eroberte er zusammen mit seinen Brüdern als The Jackson Five die Pop-Welt. Anfang der 80er brach er mit dem Album „Thriller“ als Solo-Sänger alle Rekorde. Sein Meisterwerk „Bad“ und die aktuelle LP „Dangerous“ schließlich sicherten „Jackos“ Ausnahmestellung in der Musikszene. Er ist der ungekrönte King des Pop in jeder Hinsicht. Seine Videoclips sind perfekt und faszinierend. Sie machen den Tanzakrobaten auch visuell zu einer Pop-Ikone. Mit seiner World-Tour 92 schließlich, die in technischer und personeller Ausstattung einfach gigantisch ist, liefert Jackson die Nonplusultra-Life-Show schlechthin.
Der Musikjournalist Jürgen Seibold schildert Leben und Karriere des exzentrischen Multitalents. Außerdem präsentiert er in diesem reich illustrierten Text-Bild-Band das aktuellste Bildmaterial der World-Tour.

Der Autor:
-

Das Buch:
Durchweg nette, deutsche Biographie die sich durchgehend an zuvor veröffentlichten, englischen Büchern orientiert.

THE TRIALS OF MICHAEL JACKSON

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

DIE PROZESSE DES MICHAEL JACKSON

Buchautor: Lynton Guest

Verlag: Aureus

ISBN: 1-899750-40-1

Erscheinungsjahr: 2006

Seitenanzahl: 168

Bilder: Ja

Originalausgabe: Englisch

Buchtext:
Neuigkeiten über Michael Jacksons Erscheinen vor Gericht aufgrund einer Kindesmissbrauchsanklage im Jahr 2005 wurden für Millionen Zuschauer im Fernsehen ausgestrahlt. Jeder hatte eigene Ansichten über die Aussagen und Zeugen während das Drama in der kleinen Stadt Santa Maria in Kalifornien seinen Lauf nahm. Dieses Buch erzählt nicht nur die Geschichte dieses Prozesses, sondern auch was im Geheimen hinter den Kulissen vor sich ging – ein wesentlich wichtigere und mysteriösere Geschichte als die Geschehnisse, die im Gerichtssaal enthüllt wurden,
Die Prozesse des Michael Jackson enthüllen die sensationellen Vorfälle, die zum Absturz eines Megastars in den Händen des mächtigen Unternehmens Sony und eines besessenen und willigen Staatsanwaltes führten. Bis vor kurzem unveröffentlichtes Material, persönliche Interviews und Beweise benutzend, die während seiner Recherchen auf drei Kontinenten gesammelt wurden, enthüllt Lynton Guest die Wahrheit über die bittere Fehde zwischen einem der mächtigsten Unternehmen der Welt und der größten Legende der Popmusik.
Das erste Mal werden die Gründe hinter der berüchtigten Dokumentation von Martin Bashir und die merkwürdigen Entscheidungen des Staatsanwaltes von Santa Barbara offen gelegt. Die unglaublichen Intrigen der Männer aus Japan und ihrer amerikanischen Verbündeten, gegründet zu keinem geringeren Grund als der Zerstörung von Michael Jackson und damit verbundenem Milliardendollar schwerem Profit für Sony.
Die Prozesse des Michael Jackson ist eine Achterbahnfahrt, von den Trümmern eines besiegten Japans im Jahre 1945 in die Berühmtheiten-Kultur des 21. Jahrhunderts, die jetzt den Globus umspannt. Es handelt sich um den maßgeblichsten Blick auf das Musikgeschäft und dessen extreme Exzesse in den letzten 40 Jahren. Aber mehr als alles andere zeigt Die Prozesse des Michael Jackson wie der Mann, der uns „Thriller“ bescherte, das meistverkaufte Album aller Zeiten, gejagt und regelrecht zerstört wurde von Gewalten, die sich sogar seiner Kontrolle entziehen. Während Jackson versucht, sein Leben wieder in den Griff zu bekommen, sind die, die danach strebten von seinem Niedergang zu profitieren, nicht verschwunden. Sie bleiben im Schatten, schauen und warten. Es ist an der Zeit, dass sie ans Licht gebracht werden.

Der Autor:
Lynton Guest kam im Alter von 16 Jahren 1967 in das Musikgeschäft. Als Mitglied der Gruppe „Love Affair“ hatte er mit einem der kultigsten Songs der Sechziger, „Everlasting Love“, in 14 Ländern einen Nummer Eins-Hit.
In den 1980er Jahren ging Lynton an das Kings College, London, wo er mit Auszeichnung in altertümlicher und mittelalterlicher Geschichte abschloss. Während er studierte, begann er produktiv für Zeitungen und Magazine zu schreiben und veröffentlichte 1990 sein erstes Buch (über das Geschäft mit dem Fußball). Drei weitere Bücher über Fußball folgten, alle waren Sport-Bestseller. Während dieser Zeit arbeitete er außerdem regelmäßig für den Londoner Sunday Telegraph.
2005 veröffentlichte Lynton eine Remix-CD mit einigen seiner Lieblingssongs aus den Sechzigern, einschließlich „Everlasting Love“. Die CD, „OnceAndFuture“ von Science of Sound gewann den Preis für die beste CD-Zusammenstellung 2005 bei den Los Angeles Music Awards. Er ist Mitarbeiter des Kings College.

Das Buch:
Lang erwartetes und von allerlei Widrigkeiten begleitetes Buch von einem Autor, der selbst einschlägige Erfahrung im

Musikbusiness hat. Nicht immer ganz nachvollziehbar zeigt Guest die vielen Widersprüche und Ungereimtheiten des Prozesses gegen Michael Jackson auf, unternimmt Exkurse in die Historie von Sony und ihren Vorsitzenden und enthüllt den wahren Grund für das Stattfinden und die Realisierung des Prozesses: Es war alles eine (japanische) Verschwörung. Wegen der zahlreichen Fachausdrücke und Redewendungen ist das Buch in der englischen Originalversion nicht leicht zu lesen und zu verstehen. Der Schwerpunkt liegt klar auf den Machenschaften und Gepflogenheiten innerhalb der Plattenindustrie und Guest erklärt mehr oder weniger schlüssig, warum Michael Jackson von Sony im großen Stil manipuliert wurde und wie es möglich ist, dass einer der einst reichsten Popstars der Welt heute kurz vor dem finanziellen Ruin steht. Dabei steht Guest dem Star selbst wohlwollend und bewundernd gegenüber und hinterfragt vielmehr die Machenschaften um ihn herum. Für Verschwörungstheorieanhänger ist das Buch natürlich eine Goldgrube; der Rest erfährt immerhin ein paar Details hinter den Kulissen des Prozesses und wie die Welt des Entertainment arbeitet.

THE MANY FACES OF MICHAEL JACKSON

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

DIE VIELEN GESICHTER DES MICHAEL JACKSON

Buchautor: Lee Pinkerton

Verlag: Ozone Books

ISBN: 0-7119-6783-0

Erscheinungsjahr: 1997

Seitenanzahl: 64

Bilder: Ja

Originalausgabe: Englisch

Buchtext:
Michael Jackson ist der kommerziell erfolgreichste Plattenkünstler aller Zeiten. Er hat 210 Millionen Tonträger verkauft und über 60 Awards gewonnen. Er ist viel mehr als nur ein Sänger – er ist Tänzer, Choreograph, Songschreiber, Produzent, Filmemacher und Menschenfreund. Seine Musik und seine Videos haben so viele Menschen berührt, dass man ihn nicht mehr länger nur als schieren Plattenkünstler bezeichnen kann – er ist ein Phänomen der Popkultur.

Diese unoffizielle Biographie dokumentiert die Karriere von Michael Jackson – der King of Pop von seinen frühen Tagen bei den Jackson 5 bis zum heutigen Tag.

Der Autor:
-

Das Buch:
Michaels Geschichte auf insgesamt knapp 34 Seiten reduziert (die Fotos abgerechnet) – kann das funktionieren? Die Antwort muss natürlich lauten: Nein. Der Autor ist zwar bemüht, alle Geschichten und Kontroversen über Michael Jackson so knapp wie möglich zusammenzufassen ohne dabei eigene Mutmaßungen anzustellen, doch gelingt dies nur bedingt. Auch die Fotos der bunt gehaltenen Biographie entschädigen wenig. Das Buch kann seinem Titel nicht wirklich gerecht werden.

THE BAD YEAR
Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:
DAS SCHLECHTE JAHR

Buchautor: Rick Sky

Verlag: Harper CollinsPublishers

ISBN: 0 00 638373 4

Erscheinungsjahr: 1994

Seitenanzahl: 185

Fotos: Ja

Originalausgabe: Englisch

Buchtext:
Michael Jackson – bestverkaufender Künstler und elektrisierender Performer – wird von Millionen Menschen weltweit bewundert als der King of Pop. Aber am 23. August 1993 kamen die Anschuldigungen wegen Kindesmissbrauchs die die Welt schockierten und seine Fans verblüfften. Eine wilde Hast an Anschuldigungen und Widerrufungen, Anklagen und Gegenklagen folgten. Dann, als die Anwälte sich anschickten in die Schlacht zu ziehen, flog Jackson nach Europa und verschwand inmitten Gerüchten von Drogenabhängigkeit und Zusammenbrüchen.
Nun, unter Inanspruchnahme seiner vielen Interviews mit Jackson und den engsten Vertrauten des geheimnisvollen Stars, erzählt Rick Sky die Wahrheit über diese traumatischen Monate. Von hinter-den-Kulissen-Blicken auf der Dangerous Tour über die Dramen in Bangkok bis hin zu seinen Freundschaften mit Elizabeth Taylor und Macaulay Culkin: Michael Jackson – Das schlechte Jahr enthüllt ein faszinierendes Porträt des Mannes hinter dem Mythos.

Der Autor:
Rick Sky ist der Popmusik-Redakteur von Britanniens Daily Mirror und hat nahezu alle Top Rockstars der Welt interviewt. Er hat an dutzenden von Publikationen weltweit mitgewirkt, einschließlich Spin, The Chicago Tribune und Max, und ist der Autor von The Show Must Go On: The Life of Freddy Mercury und The Take That Fact File.

Das Buch:
Die wahrscheinlich umfangreichste Sammlung der Fakten/Aussagen/Behauptungen des 93er Falles. Rick Sky lässt relativ vorbehaltlos jeden zu Wort kommen, der damals etwas zu diesem Thema zu sagen hatte. Dabei geht er auch auf sexuelle Einzelheiten ein und oftmals mag den sensiblen Leser das Gefühl beschleichen, dass so viele „Zeugen“ nicht irren können. Dem sei hinzugefügt, dass von all diesen Leuten die in diesem Buch zitiert werden, gerade einmal eine Handvoll tatsächlich während des Prozesses 2005 gegen Michael Jackson ausgesagt haben und recht schnell von der Verteidigung als unglaubwürdig entlarvt wurden. Immerhin verzichtet Rick Sky auf eine persönliche Meinungsäußerung und somit erweckt das Buch eher den Eindruck einer gefühllosen Auflistung jener Aussagen und Behauptungen der damaligen Zeit. Eine Chronologie des Falles rundet das Buch ab. Als nformationsquelle über den Chandler-Vorfall bedingt empfehlenswert, aber bei weitem nicht so negativ, wie es der Titel vielleicht vermuten lässt.

DAS GROßE LEXIKON ÜBER MICHAEL JACKSON

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

DAS KOMPENDIUM DES KING OF POP: ALLE SINGLES, ALBEN, HITS, FLOPS, GERÜCHTE UND WAHRHEITEN

Buchautor: Marcel Feige

Verlag: Lexikon Imprint Verlag

ISBN: 3-89602-504-X

Erscheinungsjahr: 2002

Seitenanzahl: 430

Fotos: Ja (ausschließlich schwarz-weiß)

Originalausgabe: deutsch

Buchtext:
Viel ist über Michael Jackson geschrieben worden – doch längst nicht alles entspricht der Wahrheit. In diesem Buch hat Marcel Feige alle wichtigen Infos und Facts über den Superstar zusammen getragen und enthüllt Gerüchte und Wahrheiten.
Michael Jacksons Karriere gleicht für viele inem Märchen. Von Kindesbeinen an steht er im Rampenlicht, wird zum Star getrimmt – wenn Michael Jackson in den vergangenen 30 Jahren etwas bewegt hat, dann musikalisch. Ungezählt die Rekorde, die er gebrochen hat, die Auszeichnungen, die ihm verliehen wurden. Bis heute hat ihn keiner übertroffen. Insofern trägt er den Titel „King of Pop“ noch immer zu Recht. Mit seinem Soul, seinem Funk, seinem Disco und seinem Pop hat er in den 70er-, vor allem aber in den 80er Jahren Hymnen für die Ewigkeit geschaffen.
„Wenn die Rock-Historiker der Zukunft einmal auf die achtziger Jahre zurückblicken, werden sie ein Jahrzehnt großer Musik-Heroen sehen“, erklärt der Journalist Casey Kasem. „Sie werden über das Charisma von ‚Boss’ Bruce Springsteen schreiben, über das Showtalent von Madonna, über die Energie von Prince,

aber… am meisten werden sie schreiben über das aufregendste Phänomen, die Sensation namens ‚Michaelmania’.“
„Das große Lexikon über Michael Jackson“ präsentiert die einzigartige Karriere eines musikalischen Genies, angefangen bei den Jackson 5 über die Jacksons bis hin zur bahnbrechenden Solo-Karriere, die 1979 mit der LP „Off The Wall“ ihren Anfang nimmt.
Doch nicht nur Michael Jacksons Musik steht im Mittelpunkt dieses Buches – seine Familie, seine Freunde und Ehefrauen werden ebenso porträtiert wie musikalische Weggefährten, Produzenten und die Fans. Ergänzt wird das Lexikon durch ausführliche Diskographien, ein Verzeichnis aller Videoclips und einen umfangreichen Serviceteil.

Der Autor:
Marcel Feige, geboren 1971, lebt als Schriftsteller in Berlin. Bei Schwarzkopf & Schwarzkopf sind von ihm erschienen „Deep in Techno – Die ganze Geschichte des Movements“, „Big Brother-TV – Wie Reality-Soaps das Fernsehen verändern“, „Tattoo Theo – Der Tätowierte vom Kiez“ und „Für immer Tattoo – Die Geschichte der Tätowierung in Deutschland“. Bei Lexikon Imprint sind erschienen: „Das Tattoo- und Piercing-Lexikon“, das „Fantasy-Lexikon“, „Das große Lexikon über Stephen King“ und das „Comic-Lexikon“. Marcel Feige ist auch im Internet: www.marcel-feige.de

Das Buch:
Was erwartet der geneigte Leser von einem knapp 430 Seiten starken Buch, das sich selbst „Das große Lexikon über Michael Jackson“ nennt? Nun, gewiss nicht das: Angefangen mit einer Aneinanderreihung von Mutmaßungen bezüglich des Chandler-Falles, über eine Berichterstattung vom HIStory-Konzert in Hockenheim, in der Songs aufgezählt werden, die nie auf dieser Tournee gespielt wurden, bis hin zu praktisch konstanter Negativdarstellung von Michael Jackson im Innenteil übermittelt dieses Buch selbst dem noch so objektiven Leser nichts als Vorurteile, Spekulationen und fragwürdige Interviews, in einem Fall sogar mit einem „ehemaligen Jackson-Fan“. Diese gesammelte Flut von Respektlosigkeiten können auch die tatsächlichen Informationen nicht mehr aufwerten – die nüchterne Aufzählung der Single- und Alben-Veröffentlichungen von Michael Jackson wird überschattet von den „Informationen“ – und damit Spekulationen! – über sein Sexualleben und den immer wiederkehrenden gleichen Zitaten. Fehlinterpretationen (Michael Jackson gibt mit den Songzeilen „I’m not goin’ to spend my life bein’ a color“ (Black Or White) zu, kein Schwarzer sein zu wollen) und die ständige Auseinandersetzung mit Michael Jacksons Privatleben machen dieses Buch zu einem einzigen Ärgernis. Wer wirklich ein gutes Lexikon sucht, sollte sich an Adrian Grants „The Visual Documentary“ halten. Hier kann das abschließende Fazit nur lauten: Hände weg!

FREAK! INSIDE THE TWISTED WORLD OF MICHAEL JACKSON

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

FREAK! EINBLICKE IN DIE VERDREHTE WELT DES MICHAEL JACKSON

Buchautoren: David Perel und Suzanne Ely

Verlag: HarperEntertainment

ISBN: 0-06-077598-X

Erscheinungsjahr: 2003/2005

Seitenanzahl: 311

Fotos: Ja

Originalausgabe: Englisch

Buchtext:
Ein Pop-Superstar seit er elf Jahre alt ist, erreichte Michael Jackson enormen Reichtum und internationale Bewunderung. Aber mit den 1980er Jahren hatten die Dinge bereits angefangen, merkwürdig zu werden, was mit Michaels bizarren Gesichtsrekonstruktionen and Hautbleichung, seinen merkwürdigen Beschäftigungen und Phobien und seiner ungesunden Besessenheit mit kleinen Jungen zu tun hatte. Vor den Augen der Welt wurde Michael Jackson entblößt, was in den schockierenden Anklagen wegen Kindesbelästigung gipfelte. FREAK! ist die fesselnde, keine Grenzen kennende Geschichte über den Aufstieg und Fall einer wahren amerikanischen Ikone – einem strahlenden Stern der jeden Kontakt zur Realität verlor.
Mit 8 Seiten enthüllender Fotografien und neuen Informationen über Jacksons Anklage und dem Prozess.

Die Autoren:
David Perel ist der Chefredakteur des National Enquirers und Präsident von AMI Books. Sein Enthüllungsjournalismus wurde von der New York Times, Columbia Journalism Review, dem Los Angeles Times Magazine und ABC’s „Nightline“ gelobt. Er trat als Experte in vielen Fernsehshows auf und begann seine Karriere bei der The Washington Post.

Suzanne Ely ist eine außerordentliche Assistenzprofessorin des Unterhaltungsjournalismus an der New School University in New York City. Sie ist eine frühere Redakteurin des Star Magazins und Reporterin für den National Enquirer. Sie hat über Prominente, Film, Musik, Reisen und Populärkultur berichtet, einschließlich In Touch, Blender, Interview, Esquire und USA Today. Sie hat einen Magister in Journalismus von der Universität New York.

Das Buch:
Direkt auf der ersten Seite findet sich eine Definition des Wortes „Freak“, die spontan dazu verleitet, einfach nicht weiter lesen zu wollen. Wer es dennoch tut, sieht sich im weiteren Verlauf mit den ausschließlich negativen Aussagen diverser Zeitgenossen konfrontiert, deren Hintergrund weder hinterfragt noch erklärt wird. Interessante Ansätze werden im gleichen Augenblick durch fragwürdige Aussagen wieder zunichte gemacht, was deren Relevanz natürlich aufhebt. So wird in einem Satz erwähnt, dass Michael selbst sage, er leide unter Vitiligo – da aber seine Schwester LaToya behauptet, dass er eben nicht an dieser Krankheit leide und überhaupt schon immer auf „weiße Jungs“ stand, wird ziemlich schnell klar, wem hier Glauben geschenkt wird. Überhaupt orientiert sich das Buch extrem an der Biographie „Unauthorized“ von Christopher Andersen und liest sich wie eine Abschrift derselben. Es gibt, mal wieder, eine Aufzählung der Aussagen diverser Ex-Angestellter, die allerhand gesehen haben wollen, aber merkwürdigerweise im entscheidenden Augenblick nicht mehr auffindbar waren. Gerüchte werden nicht nur nummeriert aufgezählt und als Tatsache dargestellt, sondern gleichzeitig auch noch interpretiert… Seitenlange Diskussionen über ein vermeintliches Winnie Puh-Tattoo, das nachweislich nie existierte (wie spätestens der Prozess 2005 zeigte), der Versuch einer plausiblen Erklärung, warum die Ehe mit Lisa Marie Presley doch ein Fake war, und schließlich der Schlusssatz (Er ist die merkwürdigste und fremdartigste Kreatur auf Erden – ein FREAK!) unterstreichen nur den Nullwert dieses Buches. Achtung: Es existieren zwei Versionen dieses Buches; die eine, aktuellere von den beiden oben genannten Autoren, die andere, erschienen 2003, von Nick Bishop im AMI Verlag. Der Inhalt ist bis auf den aktualisierten Teil in der Neuauflage 2005 identisch, nur die Fotoabbildungen unterscheiden sich. MICHAEL JACKSON - MAKING HISTORY

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: -Gesamteindruck:

Buchautor: Adrian Grant

Verlag: Omnibus Press

ISBN: 0-7119-6723-7

Erscheinungsjahr: 1998

Seitenanzahl: 32

Photos: Ja

Originalausgabe: Englisch

Buchtext:
Ein verschwenderisch illustriertes vollfarbiges Fotobuch, das ein exklusives Interview mit dem King of Pop enthält…

• Michael Jackson spricht offen über die „HIStory World Tour“, seine Musik und seine Zukunft
• Ein Blick auf die Mega-Hit-Singles und Videos vom History-Album, einschließlich Scream, You Are Not Alone, Earth Song und They Don’t Care About Us.
• Michaels spektakulärer Kurzfilm – Ghosts.

Dieses Buch wurde von Adrian Grant erstellt, einem seit mehr als 10 Jahren engen Gefährten von Michael Jackson. MAKING HISTORY eröffnet Blicke hinter die Kulissen des größten Pop-Superstars der Welt.

Das Buch:
In der Tat aufwändig inszenierter Fotoband mit einem Interview, in dem Michael sich auch zu Songs wie „Blood On the Dance Floor“ und „Tabloid Junkie“ äußert. Allein wegen dieses bisher selten zitierten Interviews und der reichhaltigen Fotos kaufenswert.

ALL THAT GLITTERS

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

NICHT ALLES GOLD, WAS GLÄNZT

Buchautor: Raymond Chandler

Verlag: Chanadon Publications LTD

ISBN: 0-9541973-8-0

Erscheinungsjahr: 2004

Seitenanzahl: 348

Photos: Nein

Originalausgabe: Englisch

Buchtext:
„Er [Michael] sagte, dass wir eine kleine Schachtel hätten und dies ein Geheimnis wäre – und es ist eine Schachtel, die nur er und ich uns teilen könnten. Du steckst das Geheimnis in die Schachtel und niemand außer ihm und mir weiß, was in der Schachtel ist. Er sagte, dass wir nicht konditioniert wären, aber wenn diese Schachtel anderen Leuten gezeigt werden würde, wie normalen Leuten der heutigen Gesellschaft, dann sind die konditioniert und damit würden sie glauben, dass es falsch wäre. Und deswegen sollte ich nicht veroffenbaren, was in dieser Schachtel ist.“
(Aus der Befragung des Jungen 1993 durch einen Psychiater)

Der Michael Jackson-Skandal von 1993 blieb seit über zehn Jahren ein streng gehütetes Geheimnis. Außer durch Spekulationen und Andeutungen sind bisher keine Fakten enthüllt worden – bis jetzt. In All That Glitters präsentiert Ray Chandler, der Onkel des Jungen, die harten Beweise. Von dem Tag, als der Junge Michael traf über sechs Monate fieberhafter Werbung bis hin zu den Wunden hinterlassenden Jahren die folgten, ist dies die Geschichte von jemandem erzählt, der die Ereignisse offen beobachtete und er hat die Beweise, dies zu belegen. Hat der King of Pop 1993 einen Dreizehnjährigen Jungen sexuell belästigt? In diesem Bericht ist der Meister der Neuerfindung unmaskiert.

Der Autor:
Raymond Chandler wurde 1946 in New York City geboren. Er besuchte die SUNY Stony Brook, wo er 1968 einen B.A bekam und 1975 einen B.S. Nachdem er 1976 nach Santa Barbara, Kalifornien, gezogen war, arbeitete er zwanzig Jahre lang im Konstruktionswesen. Dann bekam er seinen J.D. vom Santa Barbara College of Law and 2001 in den Anwaltsstand erhoben. Er praktiziert derzeit Rechtswesen in Santa Barbara.

Das Buch:
Es gibt etwas Positives zu vermerken: Sensationslüsterne werden kaum ihre Kosten kommen. Raymond Chandler verzichtet erfreulicherweise auf die detaillierte Beschreibung des angeblichen „Missbrauches“. Natürlich setzt er diesen als Tatsache voraus und natürlich stellt er die Sichtweise des „Opfers“ und seiner Angehörigen dar. Interessant sind bestenfalls die Eindrücke die beispielsweise Evan Chandler, Jordans Vater, von Michael hatte. Dass Evan natürlich niemals die Absicht hatte, Michael in irgendeiner Form zu erpressen, versucht der Autor zwar bemüht plausibel darzustellen, jedoch gelingt ihm das in keiner Weise. Überhaupt hinterlässt der implizierte Eindruck, dass Michael Jackson ja ganz allein selbst an seiner Demontage in der Öffentlichkeit schuld sein soll, natürlich einen bitteren Nachgeschmack. Da aber die Erklärungsversuche und die teilweise merkwürdige Argumentation (warum hat Michael Jackson einen der gewieftesten Anwälte überhaupt, wenn er doch unschuldig ist) sowie die zweite Hälfte des Buches, die nur aus der Frage zu bestehen scheint: Wie zerstören wir Michael Jackson, jegliche Objektivität bereits im Keim erstickt, bleibt es letzten Endes einfach nur ein ärgerliches Buch.
Der Autor beschwert sich laufend darüber, dass die Tonbandaufnahmen von Evan Chandler aus dem Kontext gerissen worden seien – und hat doch im letzten Teil des Buches nichts Besseres zu tun, als genau das mit Zitaten aus Taraborrellis Biografie ebenso zu tun. Erwähnt werden sollte vielleicht noch, dass der Autor bereits im Vorwort vor dem häufigen Gebrauch des 4-Buchstaben-Wortes warnt… zu Recht.

MY FAMILY THE JACKSONS

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

Die Jacksons – meine Familie

Autor: Katherine Jackson

Verlag: St Martins Mass Market Paper; St. Martin's paperbacks ed edition, NY, NY, USA

ISBN: 0-312-92350-3

Erscheinungsjahr: Oktober 1990

Seitenanzahl: 226

Fotos: Ja

Originalausgabe: Englisch, keine deutsche Version verfügbar

Buchtext:
-
Die Autorin:
Katherine Jackson, Michaels Mutter

Das Buch:
Erzählt wird die Familiengeschichte aus der Sichtweise von Katherine Jackson. Das Buch liest sich unspektakulär, enthält aber immerhin ein paar nette Anekdoten über Michael.Michael Jackson - King of Pop

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

Autor:

Verlag:

ISBN:

Erscheinungsjahr:

Seitenanzahl:

Fotos: Ja

Buchtext:
-Großformatig & offiziell = unglaublich gut? Leider nein. Teilweise sehr schlechte Bildqualitäten, geklaute Interviews, alles ohne Quellenangabe und dafür ein unglaublich hoher Preis – so etwas nennt sich gemeinhin Abzocke.
Bietet auch inhaltlich keinerlei Überraschungen. Wirklich ärgerlich zudem die Vorgabe, die Bücher wären exklusiv ihren Lesern gewidmet worden – wer Michael kennt, kennt auch seine Handschrift…
Rechtfertigt in keiner Weise den astronomisch hohen Preis; der einzige im Gesamtumfang gesehen geringe Pluspunkt sind ein paar wenige seltene Aufnahmen von Michael.

TOUCHED BY THE JACKSONS

Berührt von den Jacksons

Autor: Phoenix

Verlag: Spirit Publishing

ISBN: 0-9663719-0-9

Erscheinungsjahr: 1998

Seitenanzahl: 226

Fotos: Ja

Buchtext:
Phoenix… ein Name so legendär schon an sich. Ein Name der für Macht, Anmut und Stärke steht. Nur ein Name wie Phoenix könnte den Mann dahinter repräsentieren, denn er ist Phoenix, und er erwacht…

Der in vielen Bereichen talentierte Phoenix hat über ein Jahrzehnt lang das Publikum begeistert als dynamischer Sänger, Tänzer und Double des weltgrößten Entertainers in der Geschichte – Michael Jackson. Phoenix’ gottgegebene Talente und seine extraordinäre Imitation des King of Pop selbst brachten ihn rund um die Welt, ließen ihn gemeinsam mit anderen weltweit bekannten Berühmtheiten auftreten. Phoenix, seit mehr als drei Jahrzehnten ein loyaler Bewunderer der weltberühmten Jackson-Familie, wurde als Kind dazu inspiriert seinen Träumen zu folgen, er wollte einfach nur wie jemand von den Jackson 5 sein. Mit genug Entschlossenheit, Schweiß und Ausdauer ließ er seine Träume wahr werden. Und seine Träume werden weiterhin wahr mit diesem bezwingendem neuen Buch über die bekannteste Familie in der Unterhaltungsindustrie… der Jackson-Familie.

Sie werden sich von dieser Geschichte über die Jacksons und ihren unvergleichlichen Erfolg, ihre Prozesse und Probleme und vor allen Dingen ihren ehrenwerten Familienwerten und wie sie Phoenix’ Leben beeinflusst haben nicht losreißen können. Diese bewegende Geschichte von dem Triumph der Jacksons als Familie, ihren Siegen als Aufnahmekünstler und ihrem Schicksal die großartigste Familie in der Unterhaltungsindustrie zu sein wird Sie inspirieren und Sie fühlen lassen, dass Sie von den Jacksons berührt worden sind.

Das Buch:
Genau genommen handelt es sich um die Biografie eben jenes „Phoenix“, weswegen es in erster Linie auch um seine Geschichte und seine Liebe zu den Jackson 5 geht. Die Konzentration liegt dabei in allererster Linie auf der Musik. Im Prinzip handelt es sich um die Impressionen eines Fans, der die Geschichte der Jacksons von Anfang an verfolgt hat und schließlich selbst zum Imitator von Michael Jackson wurde.

SEARCHING FOR MICHAEL JACKSON'S NOSE

Searching For Michael Jackson’s Nose
Auf der Suche nach Michael Jacksons Nase

Autor: Scott Feschuk

Verlag: McClelland & Stewart Ltd.

ISBN: 0-7710-4752-5

Erscheinungsjahr: 2003

Seitenanzahl: 228

Fotos: Nein

Originalazsgabe: EnglischBuchtext:
Warnung! Durchdachter Inhalt! Die Seiten zwischen diesen Buchumschlägen enthalten eine Menge derbe Ansichten über die Thematik Fernsehen und Prominente, ein paar bedienen sich grober Sprache, ein wenig freche Entblößung ist auch dabei, Unmengen scharfsichtiger Einblicke plus eine schreckliche Anzahl Gelächter. Scott Feschuks Satire unserer zweitliebsten Unterhaltungsart ist nicht für kleine Kinder geeignet, obwohl es keine Gewaltszenen enthält und es ist möglich, dass sich einige humorlose Erwachsene (und Fernsehangestellte) von dieser fröhlichen Satire darüber, was wir uns im Fernsehen anschauen, angegriffen fühlen.
Mitten unter vielen anderen skandalösen Enthüllungen über die verdrehten Verlockungen in der Flimmerkiste, bietet Auf der Suche nach Michael Jacksons Nase schockierende Beweise dass Realitätsfernsehen zahm ist (oder sollte es eigentlich ‚lahm’ heißen?) im Vergleich zur Realität im Fernsehen. Also, seien Sie gewarnt, dieses Buch enthält genug Enthüllungen und Parodien dieses ebenso vertrauten wie unheimlichen Mediums – und der Prominenten und manchmal monströsen Persönlichkeiten die es hervorrief – um Sie Ihre Fernbedienung auf den Fernseher werfen zu lassen.
Dem Leser wird strengste Diskretion geraten.

Der Autor:
Scott Feschuk ist Fernsehkritiker der National Post – oder war es, als Auf der Suche nach Michael Jacksons Nase an die Presse gelangte. Wer weiß welchen Druck Hollywood jetzt auf seinen Arbeitgeber ausüben wird? Sollte er den Sturm von Lobpreisungen und Kritiken, die dieses Buch zweifellos begleiten werden, überleben, dann könnte Feschuk vielleicht direkt an einem weiteren arbeiten.

Das Buch:
Trotz des beleidigenden Titels (der natürlich vollkommen bewusst gewählt wurde) hat das Buch selbst auf gerade einmal zwei Seiten etwas mit Michael Jackson zu tun; wenn sich nämlich der Autor mit der Frage auseinandersetzt, wie zukünftige Schlagzeilen über den Superstar aussehen könnte.
Kostprobe?

BUBBLES DER SCHIMPANSE VERKLAGT JACKSON
Seine Gestik deutet an, dass ihn der King of Pop „da unten“ berührte
Außerdem behauptet er, alles von „Bad“ und den Großteil von „Dangerous“ geschrieben zu haben

Ansonsten setzt sich das Buch auf satirische Weise mit dem Medium Fernsehen und seinen Begleiterscheinungen auseinander.MICHAEL JACKSON

iAutor: Sabine Waldbach

Verlag: Heye Mini

ISBN: 3-453-13951-8

Erscheinungsjahr: 1998

Seitenanzahl: 128

Fotos: Ja

Originalausgabe: deutsch

Buchtext: (Einleitung)
Skandale und Hits, hämische Kritiker und Millionen treuer Fans in aller Welt – Michael Jackson, der „King of Pop“ ist ein Phänomen.
Schon als Kind wurde er zum gefeierten Star, seit den 70ern nimmt er Soloplatten auf, und mit seinem Album „Thriller“ schaffte er Mitte der 80er Jahre den endgültigen Aufstieg zum Superstar.
Aber woher kommt dieser Mann? Wie sieht sein Privatleben aus? Wie verbrachte der Sänger, der in den vergangenen Jahren einen Verkaufsrekord nach dem anderen brach, seine Kindheit?
Diese und andere Fragen soll dieses Buch beantworten.

Die Autorin:
Keine Informationen.

Das Buch:
Sinnfreies, bestenfalls wegen des ungewöhnlichen Formats für Sammler interessantes „Werk“. Beantwortet schon alleine wegen des Mini-Formats keine einzige Frage. Enthält interessanterweise nur Abbildungen des erwachsenen Michael.

REDEMPTION - THE TRUTH BEHIND THE MICHAEL JACKSON CHILD MOLESTATION ALLEGATIONS

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

Erlösung- Die Wahrheit über die Anschuldigungen der Kindesbelästigung gegen Michael Jackson

Autor: Geraldine Hughes

Verlag: Branch & Vine Publishers, LLC

ISBN: 1-57688-036-2

Erscheinungsjahr: 1997 & 2004

Seitenanzahl: 184

Fotos: Nein

Buchtext:
Was passierte wirklich in dem Kindesbelästigungsfall 1993 in den Michael Jackson involviert war?
Das erste Mal seit 1993 berichtet die einzige Sekretärin von Barry Rothman über neue Informationen über den Kindesbelästigungsfall 1993 gegen Michael Jackson und enthüllt die frappierenden Ähnlichkeiten zwischen dem Fall 1993 und den kürzlich erfolgten Anschuldigungen. Barry Rothman war natürlich der Anwalt von Dr. Evan Chandler, dem Vater des damals 13 Jahre alten Jungens, den Mr. Jackson angeblich belästigte.
Damit endlich die Gerechtigkeit siegt, müssen alle Fakten offen gelegt werden. Ms. Hughes’ Grund, dieses Buch zu schreiben ist, dass die Welt wissen soll, dass die ganze Angelegenheit ein abgekartetes Spiel war, um Geld von Mr. Jackson zu erpressen. Dieser Fall beinhaltet Fakten, die niemals an die Öffentlichkeit gelangten – Fakten, die einen Schatten des Zweifels über die Anschuldigungen legen.
Warum ließ uns die Anklage eines Kindes den Michael Jackson vergessen, den wir seit drei Jahrzehnten gekannt hatten? Seine einzigen Handlungen gegenüber Kindern vor den Anschuldigungen waren sie zu lieben, für sie zu sorgen und sie zu pflegen. Wie konnten wir vergessen, dass er, anstatt seine Millionen für Alkohol und Drogen auszugeben, er sie stattdessen spendete, um Millionen Kinderleben auf der ganzen Welt zu retten?
Für all diese Millionen, die Michael Jackson ausgab, für all die Liebe, die er teilte, dafür, ein Friedensmensch zu sein… gab Gott Michael Jackson ?
Es ist niemals zu spät für die Wahrheit. Es ist niemals zu spät für die Erlösung!

Über die Autorin:
Geraldine Hughes, eine von Los Angeles’ besten Sekretärinnen im Rechtswesen, arbeitete für Barry Rothman, dem Anwalt des Vaters von dem kleinen Jungen, der Michael Jackson der Kindesbelästigung im Jahre 1993 beschuldigte. Sie arbeitet seit 23 Jahren als Sekretärin im Rechtwesen mit späteren Erfahrungen als Sekretariatsvorsteherin einer Anwaltskanzlei.
Sie ist außerdem eine ehrgeizige Gospel-Sängerin, die sich der Mission verschrieben hat.
Ms. Hughes arbeitet derzeit als Missionarin mit gefährdeten Kindern in Watts, Kalifornien.
Redemption ist ihr erstes Buch.

Das Buch:
Die Autorin ist von Michael Jacksons Unschuld überzeugt. Obwohl dieses Buch mit Sicherheit einige schwerwiegende Punkte enthält, die von den Medien nur zu gerne übersehen worden sind, liest es sich stellenweise sehr mühselig. Dauernde rechtliche Definitionen und wiederholte Bibelzitate lassen keinen Zweifel an dem ausgeprägten Gottesglauben der Autorin. Es sollte auch – trotz aller Informationen – nicht vergessen werden, dass Geraldine Hughes nie tatsächlich an den Gesprächen zwischen Barry Rothman und seinem Klienten teilgenommen hat, sondern sich, wie alle anderen Autoren dieser Sachlage auch, an den vorhandenen Materialien bedient, oder an gehörten Wortfetzen wenn beispielsweise Evan Chandler die Kanzlei verließ. Ohne Zweifel ist „Redemption“ natürlich ein immens wichtiges Buch, das die Hintergründe des 93er Skandals zwar nicht vollständig aufdecken, aber ihm zumindest einen anderen Aspekt verleihen kann.

MICHAEL JACKSON - AMERICAN MASTER

Autor: C. Mecca
Verlag: Cam Publishing ISBN: 0-9655174-0-3 Erscheinungsjahr: 1996 Seitenanzahl: 237 Fotos: Ja Originalausgabe: Englisch Buchtext:- in Arbeit DAS MYSTERIUM VON MICHAEL JACKSON UND SATHYA SAI BABA

Autor: Margott Schürings

Verlag: Adwaita ISBN: 3-934281-00-1 Erscheinungsjahr: 1999 Seitenanzahl: 192 Fotos: Nein Buchtext:Ein provozierendes Buch, das zusammenfügt, was dem Denken als völlig unverträglich scheint.Der „King of Pop“ und der größte Wissenschaftler aller Zeiten sind Wegweiser für vergessenes Wissen und das Erwachsen aus einem jahrhundertelangen Menschheitstraum.Michael Jackson und Sathya Sai Baba sind einzig, jeder auf seine Art. Geschmäht und geliebt – verleumdet und gepriesen – gedemütigt und verherrlicht. Margott Schürings, Doktor der Philosophie, hat für dieses Buch Michael Jackson und Sathya Sai Baba ausgewählt, sie sind nicht auserwählt.Das erste und einzige Buch – weltweit -, das die spirituelle Seite von Michael Jackson beleuchtet.Für alle jene, die bewusst die Reise angetreten sind, an deren Ziel man feststellt, dass man nur von sich selbst zu sich Selbst gereist ist…… der Traum geht weiter… diesmal ist es ein Wachtraum… Die Autorin:Margott Schürings, Doktor der Philosophie Das Buch:- in Arbeit JACKO - HIS RISE AND FALL

Objektivität: Informationsgehalt: Recherche: Gesamteindruck:

Jacko: His Rise and Fall – The Social & Sexual History of Michael Jackson
Jacko: Sein Aufstieg und Fall – Die soziale und sexuelle Geschichte von Michael Jackson

Autor: Darwin Porter

Verlag: Blue Moon Productions

ISBN: 978-0-9748118-5-7

Erscheinungsjahr: April 2007

Seitenanzahl: 542

Fotos: Ja
Originalsprache: Englisch
Buchtext:
Trotz Michael Jacksons spektakulärer Berühmtheit hat niemals jemand eine ausgedehnte Biografie mit Insider-Informationen über sein höchst dramatisches Leben veröffentlicht. All dies ändert sich mit dem Erscheinen dieses Buches. Akribisch recherchiert über mehrere turbulente Jahrzehnte untersucht und erklärt es viele der Geheimnisse die Michael Jackson vor der Welt verbergen wollte. Es untersucht den Mann hinter dem Mythos, eine öffentliche Figur dessen Augen sich oft hinter dunklen Sonnenbrillen verbergen, dessen Gesicht von einer sogar noch dunkleren Maske bedeckt wird.
Es ist angereichert mit Zitaten von ihm selbst. Aber um noch tiefer hineinzugehen, wandte sich Darwin Porter an Hunderte von Jacksons Angestellten die mit seiner Entwicklung, der Aufrechterhaltung und dem Fall seiner spektakulären Karriere und seinem ernsthaft geschädigten Image in der Öffentlichkeit zu tun hatten.
Ironischerweise führten tausende von V.I.P.-Beobachtern und Popmusik-Fans ihre Leidenschaft für diesen charismatischen Star auch dann fort, als längst die Schlagzeilen verebbt waren; feierten ausgelassen seinen Freispruch wegen Kindesbelästigung in Kalifornien. Aber nach rastlosen Irrfahrten in Bahrain, Irland, England und Frankreich lautet die Frage, die der Autor zu beantworten versucht, wohin er als nächstes gehen wird.
Ironischerweise kennt jeder Michaels Musik, aber trotz seines kommerziellen und künstlerischen Erfolges ist die Welt eher darüber besorgt was er tut, wenn er nicht auf der Bühne steht. Seine Saga ist einzigartig in der amerikanischen Entertainment-Industrie, die aus der Armut von Amerikas Schandfleck (Gary, Indiana) hinausführt in die Öl angereicherten Wüstengegenden Bahrains und einen Umweg über Neverland macht, Michaels privatem Zauberland.
Als Megastar über den in der Geschichte am meisten gesprochen und am meisten geschrieben wurde, ist Michael Jackson dennoch noch merkwürdiger als wir uns hätten vorstellen können, wie dieses Buch enthüllen wird.
Dies ist die Geschichte einen dunkelhäutigen Jungen mit einer großen Nase der seinen Weg in „die Welt der Weißen“ moonwalkte, mit einem neu geformten Gesicht und finanziellen Gewinnen die der Rest der Welt nur zu gern plünderte. Michaels Talent war und ist das Zeug, aus dem Legenden gemacht werden: Er stürzte nicht wirklich aus dem Mutterleib des Gesanges und Tanzes… aber er war nahe dran.
Michael ist Peter Pan, der kindliche Mann der Jungen in sein Bett einlud die zu jung waren, die aber auch zu weit entwickelt waren um nicht darauf zu reagieren, manchmal mit Bosheit. Jordie Chandler ging um 25 Million n Dollar reicher seinen Weg nach gemeinsamen „Übernachtungen“. Der Krebserkrankte Gavin Arvizo, der Michael verklagte und verlor, bekam nichts.
Diese Biografie wird Ihnen einen seltenen Blick hinter die Kulissen auf Michael Jackson gewähren, mit Einblicken auf weitere schillernde Charaktere die nur ein Lebensstil wie dieser zusammenführen konnte. Sie beinhalten Jackie Onassis, die Reagans, die Clintons, Elizabeth Taylor, Katherine Hepburn, Jane Fonda, Madonna, Prinzessin Di, Prince (der Sänger), Mick Jagger, Paul McCartney, Diana Ross, Tatum O’Neal, Brooke Shields, Sammy Davis Jr., Coretta Scott King, Quincy Jones, Berry Gordy Jr., Johnnie Cochran, Sophia Loren, Frank Sinatra, Louis Farrakhan und sogar Lisa Marie Presley and ihren Vater.
Zweifelnde Charaktere fragen vielleicht: „Ist Michael ein Pädophiler oder ein unschuldiges Opfer seines eigenen Ruhmes?“ Sie entscheiden. In diesem Buch wird alles, einschließlich der Beweise in seinem Prozess, vor Ihnen ausgebreitet.
Es wird gesagt, dass Michael auf seinem Grabstein „Verurteilt mich nicht“ eingraviert haben will. Hoffentlich werden, nach dem Lesen dieses Buches, Beobachter von Jacksons Geschichte vielleicht selbst einige unerwartete Schlüsse ziehen können.
Über den Autor:
Zusätzlich zu „Jacko: His Rise and Fall“ hat Darwin Porter mindestens vier weitere unauthorisierte Biografien geschrieben. Jede davon birgt die ansonsten vergessenen mündlichen Geschichten aus Amerikas Unterhaltungsindustrie und jede davon ist in zusammengefasster Form in großen Zeitungen in England erschienen. Sie beinhalten „The Secret Life of Humphrey Bogart: The Early Years (1899-1931)“; „Howard Hughes: Hell’s Angel“, ein Buch über Hollywood-Beteiligungen an einem amerikanischen Imperator; „Brando Unzipped“, eine „reißerische, schlüpfrige und scharfsinnige“ Biografie über Marlon Brando, die „genauso jugendgefährdend ist wie der Mann selbst“; und „Katharine the Great“, ein absolut kompromissloses Expose über das Leben und die persönlichen Eigenheiten der Über-Diva Katherine Hepburn.
Porter ist seit vielen Jahren Mitarbeiter bei „The Frommer Travel Guides“, der Autor einer regelmäßigen

Kolumne bei einer Zeitung in Florida über die Entertainment Industrie („Hollywood Remembered“) und ein häufiger Gast bei Talkshows im Radio. Wenn er nicht reist (was selten ist), lebt er in New York.

Das Buch:
Die derzeit aktuellste Biografie, die sogar die World Music Awards 2006 und seine Rückkehr in der Vereinigten Staaten beinhaltet. Doch leider gibt es ansonsten nichts Positives zu vermerken über dieses fast ausschließlich auf Michaels (natürlich auch in dieser Biografie nicht geklärte) Sexualität fixierte „Werk“. Der Inhalt lässt sich praktisch in wenigen Worten lapidar zusammenfassen: Michael Jackson ist schwul – er weiß es nur noch nicht. Dafür nahezu jeder andere, der mit ihm auf die eine oder andere Weise zu tun hatte. Beängstigenderweise war der Autor offensichtlich sogar während privater Telefongespräche und Unterhaltungen zwischen Michael Jackson und Freunden anwesend. Die Sprache ist größtenteils vulgär (was auch die Kommentare der zahllosen ebenfalls befragten Prominenten betrifft); längst widerlegte Gerüchte werden als „Wahrheit“ präsentiert und die Tatsache, dass Michael Jackson an Vitiligo leidet wird hartnäckig ignoriert. Bei 542 Seiten sollte man Authenzität erwarten dürfen; stattdessen hat der Autor schlicht seine Hausaufgaben nicht gemacht. Er bringt Ereignisse durcheinander, betitelt Songs falsch („Strangers in Moscow“, etc.) und war bei wirklich wichtigen Ereignissen (Prozess, WMA-Auftritt) offensichtlich selbst nicht vor Ort bzw. hielt es nicht für nötig, sich entsprechend zu informieren. So kommt es, dass seine „Berichterstattung“ von den WMAs beispielsweise nur so strotzt vor Fehlern. Die großangekündigte Beantwortung so essentieller Fragen wie: „Wer ist der biologische Vater von Michaels Kindern?“, gelingt ihm selbstredend überhaupt nicht. Immerhin sind seine Behauptungen teilweise so schwerwiegend und persönlich, dass unter Umständen eine rechtliche Reaktion der betroffenen Personen (die nicht einmal Michael selbst unbedingt beinhalten müsste) möglich erscheint.

MICHAEL JACKSON - FACTS FROM THE DANCEFLOOR
in Arbeit
MICHAEL JACKSON - THE KING OF POP'S DARKEST HOUR
in Arbeit
MICHAEL JACKSON - THE SOLO YEARS
in Arbeit
MICHAEL JACKSON Conspiracy
Michael Jackson – Conspiracy
Michael Jackson – Verschwörung

Autor: Aphrodite Jones

Verlag: iUniverse

ISBN: 978-0-9795498-0-9

Seitenanzahl: 296

Fotos: ja

Buchtext:
Von der gewissenhaften Juryauswahl bis hin zum verblüffenden „Nicht Schuldig“-Urteil und darüber hinaus, enthüllt dieses Buch die Wahrheit was innerhalb und außerhalb des Gerichtssaales während des Prozesses gegen Michael Jackson 2005 geschah.

Er war die Popikone die die Medien zu hassen liebten. Ungeheuer vermögend, unbestreitbar exzentrisch und einer der berühmtesten Menschen auf der Welt, war Michael Jackson das wenig beneidenswerte Ziel konstanter öffentlicher Demütigung. Die Medien machten Scherze über seine Haut, sein Aussehen, seine Sexualität und seinen Lebensstil.

Mit diesem Buch verdammt die international anerkannte Autorin wahrer Kriminalfälle, Aphrodite Jones, die Medien wegen der Aufrechterhaltung gehässiger Gerüchte und versteckter Anspielungen, für das Konzentrieren auf schmutzige Details und dafür nur über die abscheulichsten Anschuldigungen berichtet zu haben, anstatt der Öffentlichkeit die Fakten über Michael Jackson während seines Kriminalprozesses zu präsentieren. Nachrichtenberichte sorgten dafür dass die Menschen glaubten, dass Jackson ein perverser Mann und ein sexuell orientiertes Raubtier wäre, der unschuldige Kinder auf sein berüchtigtes Neverland einlud um dort unbeschreibliche Dinge mit ihnen zu machen. Und, wie sich herausstellte, hatten sie Unrecht. In ihren Bemühungen Geld zu machen und Einschaltquoten zu erzielen verpassten die Medien die Wahrheit.

Jones nutzte die echten Gerichtsprotokolle und Fotobeweise die niemals zuvor in der Öffentlichkeit zu sehen waren, um die Geschichte hinter den anzüglichen Schlagzeilen zu erzählen. Innerhalb des Gerichtssaales gab es keinen Beweis, dass irgendetwas an Michael Jacksons Charakter sündhaft wäre und keinen Beweis, dass er auch nur ein einziges Verbrechen begangen hat. Als er in allen vierzehn Anklagepunkten für „unschuldig“ befunden wurde, war der King of Pop ein freier Mann.

Erst nach dem Urteil hatte Jones den Einblick und den Mut sich ihre eigene ungewollte Rolle einzugestehen, in der Ekstase rund um die schockierenden Aussagen, den Dramen und unzähligen Berühmtheiten die Das Volk des Kalifornischen Staates gegen Michael Joe Jackson in Verbindung brachte. Mit diesem Buch will sie das wieder gutmachen, indem sie nicht nur eine akkurate Aufzählung des gesamten Prozesses bietet, sondern auch scharfe Kritik erhebt gegen die Medien die sich dazu verschworen, den King of Pop zu entstellen, zu entmenschlichen und zu zerstören. Jones legt in überzeugender Weise dar, dass der Fall gegen Jackson nicht weiter war als ein Medieninszenierter, auf Lasten der Steuerzahler begründeter Skandal und sie ruft leidenschaftlich die Öffentlichkeit dazu auf kritisch mit solchen Dingen umzugehen, die Rechtschaffenheit zu hinterfragen und zu verlangen, dass die Nachrichten die Wahrheit berichten.

Die Autorin
Kriminalberichterstatterin und Bestsellerautorin Aphrodite Jones berichtete über die bekannten Prozesses von O. J. Simpson, Kobe Bryant, Scott Peterson, Michael Jackson, Robert Blake und viele andere. Als eine international anerkannte Autorität im Bereich wahrer Verbrechen, trat Jones in mehreren hundert Fernsehsendungen und Radiointerviews auf und ist auch Autorin schriftlicher Berichte. Engagiert die wahre Geschichte hinter dem Medienhype zu berichten, hat Jones sieben Bestsellerbücher über wahre Verbrechen geschrieben, darunter All She Wanted, verfilmt als Boys Don’t Cry (Oskargewinner).

Das Buch
Aphrodite Jones hatte gleich zwei extrem schwierige Aufgaben zu bewältigen: Zum einen war sie selbst unter der mittlerweile von ihr heftig kritisierten Medienmeute die Michael Jacksons Prozess verfolgte, zum anderen ist es – ebenfalls dank der Medien – sehr schwierig ein Buch zu verlegen, dass sich ausschließlich positiv mit dem Megastar beschäftigt. Obwohl Jones ein paar kleinere Probleme mit der richtigen Schreibweise diverser Namen hat, ist dieses Buch absolut lesenswert. Das Englisch ist gut verständlich. Inhaltlich folgt ob der Absurdität des ganzen Prozesses ein Kopfschütteln dem anderen. Insbesondere Michaels Reaktionen auf die unterschiedlichen Aussagen ebenso wie ihre eindrückliche Beschreibung des Urteils sind dabei beeindruckend. Auch die Fotos im Innenteil des Buches waren bislang bestenfalls den Besuchern der Gerichtsverhandlungen bekannt. Nicht unbedingt zwingend notwendig inhaltlich gesehen, aber dennoch absolut interessant: Das Passagier-Profil von Michael und seinen Kindern…
Selbstverständlich ist auch das 5 Seiten starke Vorwort von Thomas Mesereau sehr lesenswert.

MICHAEL JACKSON - THE KING OF POP
;in Arbeit